

El Pilar

IEES Nuestra Señora del Pilar - Tetuán N° 24 - Junio 2019



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN MARRUECOS
EMBAJADA DE ESPAÑA

IEES NUESTRA SEÑORA
DEL PILAR (TETUAN)



ARBOL DE LA CONVIVENCIA



EL PILAR

I.E.E.S. NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (TETUÁN)
REVISTA Nº 24 • JUNIO 2019

Dirección y Coordinación:

Isidoro Lozano García
Profesor de Filosofía

Consejo de Redacción:

Jaime Gil García
Profesor de Matemáticas

José García Corrales
Profesor de Lengua Castellana
y Literatura

Zaida Calderón
Representante de la AMPA

Narjiss Achach
Bibliotecaria

Amina Zamouri, 1 Bachillerato A
Representante de alumnos y alumnas

Alfonso Hervás Madrid
Director del instituto

Fotografía:

Taib El Ouahabi
Ordenanza

Edita:

I.E.E.S. Nuestra Señora del Pilar
Avda. Hassan, II, 2
93000 Tetuán (Marruecos)

Depósito legal 15/1998

ISSN 1113-9463

El Pilar no comparte necesariamente
las opiniones de sus colaboradores

Ejemplar gratuito



PORTADA:

Día de la paz en el centro

FOTO: TAIB EL OUAHABI



S

umario

Carta del Director	5
Colaboraciones	
El arcáico vínculo de los fósiles y Marruecos.....	6
Impresiones de un exatléta en Marruecos.....	10
El Muro.....	12
Los que llegan y los que se van	13
AMPA	18
Actividades y celebraciones	19
Festival de Teatro	24
Certámenes y torneos	26
Excursiones y visitas	27
Campeonatos Deportivos Intercentros	30
Orientación	31
Noticias Manipulables	32
Construcción de un paisaje	34
Otras actividades	35
Álbum fotográfico	35
Anuario 2018 - 2019	45



TETUÁN

CAMBIOS Y NOVEDADES

ALFONSO HERVÁS MADRID

Director del IESS Nuestra Señora del Pilar - Tetuán



Cuando comenzó el curso que ahora termina se produjeron cambios sustanciales en el instituto: un nuevo equipo directivo y una nueva configuración de la representación de las madres y los padres.

Hacia mucho tiempo que los equipos directivos se iban sucediendo dándose el testigo unos a otros mediante la permanencia de alguno de sus miembros. En esta ocasión el relevo fue total, aunque por fortuna, algunos de los miembros del equipo saliente han permanecido este curso en el centro y han colaborado con la dirección nueva todo lo que han podido. No quiero ocultar el temor y la inquietud que la inmensa tarea de la dirección nos hacía sentir, pero sabíamos que no estábamos solos, que con nosotros iban a colaborar todos los miembros de la comunidad educativa, como así ha sido, y a los que desde ahora mismo queremos dar las gracias.

Comenzaremos por el elemento más estable de todos: el personal de administración y servicios. En un centro como el nuestro, en el que los profesores no estamos más de seis años, los alumnos otros tantos o pocos más, y los padres y madres con ellos (aunque de vez en cuando vuelven con sus hijos más pequeños), el personal de servicios suponen la estabilidad y la memoria viva del instituto. Desde el primer momento se pusieron a nuestro lado y nos han estado apoyando desde entonces.

Qué decir de los profesores, siempre dispuestos a echar una mano fuera de su horario, siempre colaboradores con sus opiniones, sus consejos y su trabajo.

Los alumnos y alumnas, que no han tenido reparo en venir a decirnos, en más de una ocasión, que se sentían bien, que estaban contentos, que les gustaba cómo lo estábamos haciendo.

Y por último las madres y padres, que en público y en privado han manifestado su adhesión al centro y al nuevo equipo directivo.

Y ésta ha sido otra de las novedades del año, la constitución del Consejo Escolar. Cuando al finalizar el período de matrícula constatamos que el alumnado español superaba el 50 %, iniciamos el proceso para que empezara a funcionar el órgano máximo de representación de los centros educativos españoles, que finalmente vio la luz en el mes de diciembre.

Y con la ilusión y el ímpetu de lo nuevo, nos pusimos todos a funcionar y hoy, que estamos terminando el curso 2018/2019, creo que podemos congratularnos de cómo han ido las cosas. La tarea principal del instituto, la educación de nuestro alumnado, se ha desarrollado en un ambiente sosegado y propicio y han arrojado unos buenos resultados de promoción y titulación. Además tuvimos la responsabilidad de organizar la XIII FINAL DE INTERCENTROS, que resultó brillante.

Podemos, por tanto, estar contentos, pero no satisfechos, porque en un instituto nunca nada está terminado. Debemos seguir siempre mejorando y no conformarnos con lo logrado hasta ahora. Tenemos nuevos proyectos y objetivos que nos están esperando el próximo curso.

¡Buen verano a todos y a todas!

COLABORACIONES

EL ARCAICO VÍNCULO DE LOS FÓSILES Y MARRUECOS

Sergio Martínez Pérez • Profesor IE Nuestra Señora del Pilar



Las rocas contienen reflejos de la evolución de la biosfera, huellas que llamamos **fósiles** (del latín, *fossa*, “excavación”). La **paleontología** se podría definir como “el estudio de los seres antiguos”. Se ocupa de los fósiles como reliquias de la vida antigua. La paleontología era considerada antiguamente como una ciencia auxiliar de la geología; más tarde, fue subordinada más bien a la biología. Hoy en día, la paleontología es comprendida como ciencia independiente, situada entre geología y biología, aunque orientada más bien a la biología.

Los fósiles son restos de seres vivos, casi siempre alterados, o evidencias de su actividad. Se trata de ejemplares muy seleccionados, porque la materia orgánica está sometida a un continuo reciclaje y son muy pocos los restos que pueden escapar a la acción de los organismos saprófagos, que van desde carroñeros hasta millones de bacterias que existen en cada centímetro cúbico de suelo.

La probabilidad de que un organismo fosilice es mayor si es enterrado rápidamente, sin embargo con mucha frecuencia distintos fenómenos provocan la desaparición de estos restos orgánicos.

Así pues, sólo tendremos fósiles cuando un conjunto de circunstancias especiales lo permita: enterramiento muy rápido, detención del proceso de descomposición (enterramiento en hielo, en resina, en asfalto, o conservación en ambiente ultraseco) o sustitución de la materia orgánica por minerales resistentes a los procesos geológicos como la calcita, la sílice o, más raramente, algún mineral de hierro como la pirita. La sustitución es más fácil en las partes duras (como la quitina en los insectos o la lignina en los vegetales) o, mejor aún, partes parcialmente mineralizadas en vida, como son los huesos, conchas o cáscaras de huevos.

Según lo anterior, conservaremos un registro aceptable de los organismos que viven sumergidos en fondos marinos o lacustres (seres bentónicos); algo peor de los seres planctónicos (que llueven sobre los fondos junto con sedimentos inorgánicos) y muy deficiente de los grandes vertebrados neotónicos (nadadores, cuyos restos se dispersarán), así como de las faunas continentales, con alguna excepción puntual para las fluviales y lacustres. En cuanto a la flora, el registro es muy pobre, siendo lo más habitual el caso de los que poseen tejidos leñosos, porque los árboles en zonas bajas pueden fosilizar comprimidos entre los sedimentos.

Una vez entendido el proceso y las vicisitudes de una eventual fosilización, cabe preguntarse qué porcenta-

je de las especies que vivieron en la Tierra nos llega a revelar el registro fósil; hasta hoy se han descrito unas 250.000 especies fósiles, prácticamente todas desde el inicio del Paleozoico (570-600 millones de años) hasta la actualidad. En teoría es muy simple calcular el número total, ya que:

$$\begin{aligned} \text{Núm. de especies fósiles} = \\ \text{Núm. de especies vivas} \times \\ \frac{\text{intervalo de tiempo considerado}}{\text{duración media de una especie}} \end{aligned}$$

Suponiendo que la diversidad actual es extensiva al resto de la historia de la vida, y que la duración media de una especie es de 10 millones de años (Allmon, 1987) entonces:

$$\begin{aligned} \text{Núm. de especies fósiles} = \\ 40 \times 10^6 \times \frac{600 \times 10^6}{10 \times 10^6} = \\ 2400 \text{ millones de especies fósiles} \end{aligned}$$

Con lo que el porcentaje de especies conocidas respecto a todas las que han pasado por el planeta sería de 0,01%, o sea, una de cada 10.000. Es evidente que el margen de incertidumbre de un cálculo como este es enorme, Aun así, y con datos de los años setenta, Raup y Stanley (1978) llegan a una cifra muy parecida: una especie conservada por cada 8.000 que existieron. En cambio, otros autores piensan que los cálculos anteriores no son válidos porque el número de especies es hoy mucho mayor que en cualquier momento anterior. Ayala y Valentine (1983) estiman que se ha podido conservar un fósil de cada 100 especies vivas. Pero incluso esta cantidad sirve para confirmar que los fósiles sólo son, como los definió Aldous Huxley, “*la espuma de la olla de la vida*”.

A la vista de lo leído con anterioridad, ya tenemos las herramientas precisas para mirar al pasado con una perspectiva adecuada, donde nos damos cuenta de que la presencia de fósiles en un determinado lugar constituye todo un privilegio y un legado histórico de incalculable valor, por tratarse de algo único e irrepetible a escala humana, y un acontecimiento muy poco probable, según la estadística vista anteriormente.

Echemos ahora un vistazo al caso de Marruecos:

Hace unos 570-600 millones de años, el Desierto del Sahara era un océano situado muy próximo al Polo Sur, en cuyas aguas vivía una amplia variedad de especies animales que desarrollaron un exoesqueleto para defenderse de los depredadores. La práctica totalidad de esos animales fueron desapareciendo a lo largo de la historia geológica de la tierra, pero sus restos fosilizados siguen enterrados y se cuentan por millones.

Es concretamente en la zona del Medio-Atlas y Anti-Atlas donde en localidades como Erfoud, Alnif, Risani o Erg Chebbi encontramos fósiles que hacen las delicias de cualquier aficionado al coleccionismo de fósiles o a la paleontología, siendo además un referente de la comunidad científica (Según Juan Carlos Gutiérrez-Marco, investigador del CSIC, gracias al comercio de fósiles en Marruecos se han definido un millar de especies nuevas de invertebrados paleozoicos), constituyendo incluso un pilar socioeconómico de esa zona del Anti-Atlasmarroquí, pues se ha consolidado como un motor y recurso económico mediante su comercialización y exportación a nivel mundial.

Aunque prácticamente todos los *phyla* que alguna vez han existido sobre la Tierra están representados en los yacimientos de esta zona de Marruecos, se detallan a continuación los ejemplares de fósiles de mayor abundancia, clasificándolos según su edad geológica y la ubicación geográfica donde resultan más habituales. Del mismo modo se acompañan de una imagen para que sean más fácilmente identificables.



TRILOBITES

Su nombre proviene del latín "trilobita", tres lóbulos. Los trilobites fueron un grupo común de artrópodos marinos, representados durante 300 millones de años en todos los mares y océanos de la era Paleozoica (que abarca desde hace 541 a 252 millones de años). Entre las más de 20.000 especies conocidas, hay

desde formas lisas a espinosas, y su tamaño varía desde unos pocos milímetros hasta casi un metro de longitud (CSIC). En Marruecos se localizan en rocas cámbricas y ordovícicas del Anti Atlas.



AMMONOIDEOS

Se trata de unos cefalópodos que comprenden 1554 géneros conocidos (el número de especies es mucho mayor, más de 150.000) que se expandieron con gran éxito evolutivo desde el Silúrico (Paleozoico) hasta finales del Cretácico (Mesozoico), y cuya extinción está rodeada de misterio, pues su causa sigue siendo desconocida a día de hoy.

Su expansión fue tal que se utilizan como fósiles guía, pues cumplen una serie de características como son una rápida evolución, gran expansión geográfica a nivel mundial y reducida distribución vertical en rocas. De esta manera en la actualidad se pueden correlacionar pues se encuentran en rocas, equivalentes en el tiempo, de muy diversos países.

Estos cefalópodos desarrollaron una gran variedad de formas de su concha a lo largo de su filogenia. La forma más frecuente es la concha enrollada con simetría bilateral. Su tamaño varía desde los pocos milímetros hasta un ejemplar de 2,1 metros expuesto en el museo de Münster en Alemania, aunque no se descarta que, a la vista de restos aislados de otros ejemplares, alcanzaran tamaños aún mayores. Vivían en el fondo marino o en todo caso en la zona próxima al fondo, entre los 50 a 250 m de profundidad, si bien se han encontrado conchas que podrían alcanzar 70 atmósferas de presión (equivalente a 700 m de profundidad).

En Marruecos están ampliamente representados los órdenes Goniatitida (Goniatites del Silúrico y Devónico) y Ammonitida (Ammonites del Jurásico y Cretácico).



CRINOIDEOS

Crinoidea significa “con aspecto de lirio”. Eran animales sésiles (vivían fijos al sustrato marino), cuyos restos difícilmente se encuentran intactos o completos. Están compuestos por una corona que incluye unos brazos y un cáliz que une los primeros al pedúnculo (de hasta 20 cm de longitud) y que se anclaba al suelo mediante unas extensiones de este último denominadas “raíces”. En la actualidad persiste una subclase denominada Articulata, y que fue descubierta recientemente, allá por 1750. De estos fósiles podemos encontrar en Marruecos los ejemplares de mayor tamaño y mejor estado de conservación de todos los yacimientos conocidos a nivel mundial. Concretamente se encuentran en las rocas del Cámbrico (570 millones de años aproximadamente) en la localidad de Erg Chebbi.



BELEMNITES

Estos cefalópodos, al igual que la mayoría de Ammonites, aparecen masivamente en algunos estratos del Jurásico y Cretácico (Mesozoico). Poseían un esqueleto interno, es decir, sus partes duras estaban rodeadas por tejido. La parte calcárea que es la que se encuentra habitualmente en estado fósil, recibe el nombre de “rostró”. La forma típica es cónica, aunque puede tener forma de dedo, cilindro o de maza. Eran depredadores, comparables a los actuales calamares y se suelen encontrar junto con los Ammonites, teniendo unos hábitos alimenticios similares a estos últimos. Igual que ellos, se extinguieron al final del Cretácico, junto con los dinosaurios.



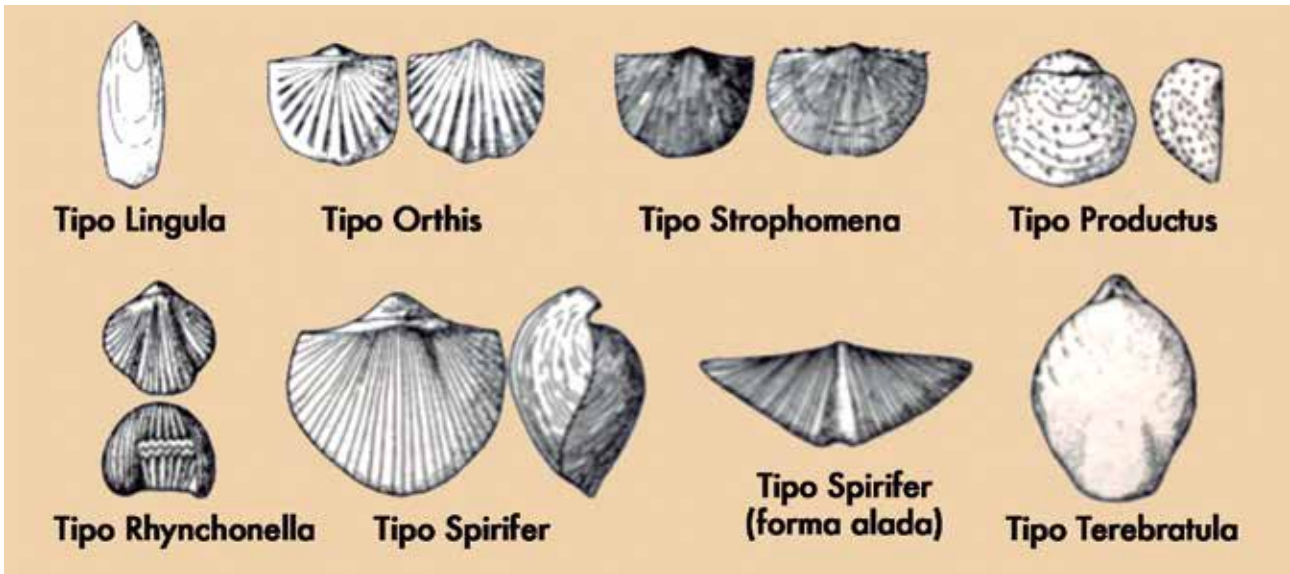
ORTHOCERAS

Del griego, significa “cuerno recto” (orthos, recto y keras, cuerno). Dentro del grupo de los cefalópodos, los orthoceratidos fueron los que llegaron a tener mayor tamaño con hasta 10 m de longitud, si bien lo normal es encontrarlos de unos pocos centímetros a decímetros. Su concha es alargada, de forma ortocónica y redondeada. Estuvieron entre los invertebrados más avanzados, ya que disponían de ojos, mandíbulas y un sofisticado sistema nervioso. Vivieron desde el Ordovícico inferior hasta el Triásico superior, momento en el que se extinguieron, dejando un vasto legado de fósiles en la práctica totalidad de fondos marinos. Hay grandes concentraciones de estos fósiles en Erfoud.

BRAQUIÓPODOS

Su nombre proviene de la zoología antigua, pero no es apropiado. Siguiendo la denominación utilizada en gasterópodos y cefalópodos, se ideó el nombre de braquiópodos ya que se creía que los tentáculos branquiales eran una especie de brazos destinados a la captura de alimentos, idea que recientemente se ha comprobado que es errónea. Su aspecto es muy parecido a los moluscos, pero nada tienen que ver con ellos. Se sabe muy poco de los braquiópodos actuales, cuya representación cuenta con 280 especies; no obstante, en el registro fósil se han descrito unas 8000. El tamaño de la mayoría de las especies oscila entre 1,5 y 4 cm, mientras que el mayor encontrado fue una especie del Carbonífero que alcanzó los 35 cm.

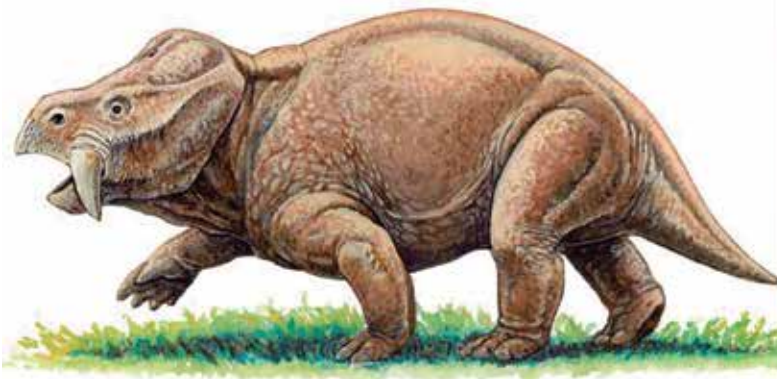
En Marruecos podemos encontrar una amplia representación de fósiles de braquiópodos en el Jurásico del Alto Atlas, cuyas principales especies son Rynchonellas, Spirifers y Cyclothyris, entre otras.



POR ÚLTIMO...

Los fósiles que hemos visto y descrito por su especial abundancia, son sólo la punta de iceberg de la gran riqueza fosilífera de Marruecos. También podemos encontrar una amplia representación de reptiles, siendo particularmente importantes los dinosaurios.

Desde el Triásico hasta el Cretácico, en distintos lugares se encuentran fabulosos yacimientos de huesos y dientes de reptiles. En terrenos triásicos de Argana (en la carretera que une Marrakech y Agadir) se han encontrado restos de dicynodontos, antepasados de los mamíferos (Terápsido).



También se han encontrado dientes de Carcharodon Megalodon (que significa “Diente grande”), un antepasado extinto del tiburón que vivió hace 16 millones de años y que “sólo” hace 2,5 millones de años que se extinguió. Alcanzaba los 18 metros de longitud y sus dientes fósiles los encontramos hasta de 18 centímetros.

BIBLIOGRAFÍA:

- “Manual del coleccionista de fósiles”, Andreas E. Richter (1989) Ed. Omega. Barcelona.
- “Origen e historia de la tierra”, Francisco Anguita Virella (1988) Ed. Rueda. Madrid.



IMPRESIONES DE UN EXATLETA EN MARRUECOS

Miguel Ángel Monge Galán • Profesor de Educación Física en el I.E. “El Pilar”
Entrenador Nacional de atletismo y exatleta

Para alguien que durante un largo periodo de su vida ha dedicado mucho tiempo y esfuerzo a la práctica del atletismo, y más concretamente a las carreras de medio fondo, siendo además coincidente ese periodo con *“la Edad de oro del atletismo marroquí”*, venir a un país como Marruecos supone adentrarse en el territorio mítico que vio nacer a rutilantes estrellas del firmamento atlético, tales como Said Aouita o Hicham El Guerrouj.

Desde la perspectiva de un adolescente que desde España veía por televisión las hazañas atléticas de los atletas marroquíes, la primera pregunta que rondaba mi cabeza era cuál debía ser el secreto que permitía que un país con una población similar a España produjera atletas de semejante calidad, y en una proporción inalcanzable para España.

Como pionero y punta de lanza, en los años 80 irrumpió en las pistas un auténtico depredador de records mundiales en las distancias del medio fondo, **Said Aouita**, que ha quedado para la historia como el primer hombre que bajó de los 13 minutos en 5000 m., hito comparable al de Robert Bannister al bajar de 4 minutos en la milla, o Jim Hines en ser el primer hombre en bajar de 10 segundos en 100 m. Esta barrera de los 13 minutos fue infranqueable para los atletas europeos, que desesperada e infructuosamente intentaron pasar a la historia, opción que finalmente les arrebató el atleta marroquí.

El prestigio y fama que adquirió Said Aouita fue planetario (y eso que “solo” fue una vez campeón olímpico –Los Ángeles 1984, en 5000 m.-, aunque su calidad y potencial le habrían permitido, de haber sido más racional y planificador, varios oros más), pero su imagen luchando contra el cronómetro superando records hasta entonces imposibles, supuso la inspiración para la próxima generación de corredores marroquíes. Por si fuera poco, también en los JJOO de los Ángeles la atleta marroquí Nawal el Moutawakel ganaría los 400 m. vallas ante la sorpresa del público y

de las atletas de EEUU, convirtiéndose en la primera mujer musulmana y africana en ganar una medalla de oro en unos JJOO. Sobre la estela de estos éxitos cabalgaron otros (Brahim Boutayeb, oro en los JJOO de Seúl 88 en 10000 m.; Khalid Skad, oro en los JJOO de Barcelona 92 en 10000 m.; o Salah Hissou, campeón mundial en 5000 m., en Sevilla 99). Los atletas marroquíes que asombraban al mundo *“pusieron a su país en el mapa”*, no exclusivamente desde un punto de vista deportivo, sino también desde una perspectiva de relevancia, proyección y presencia geopolítica.

Pero aún faltaba *“el más grande”*, mi admirado Hicham El Gerrouj. Su presencia en las pistas desde 1995 hasta 2004 son la historia de un dominio abrumador en el medio fondo (en particular en la distancia de 1500 m.), en la que no faltan episodios épicos dignos de un *biopic* que debería filmar Spielberg. En la final de 1500 m. de los JJOO de Atlanta 96, cuando ya era uno de los claros favoritos, tropezó y cayó justo antes de iniciarse la última vuelta, lo que le privó de la posibilidad de subir al podio. Durante los siguientes cuatro años, mostrando una superioridad tiránica, no perdió una sola carrera de 1500, pero en la final de los JJOO de Sidney 2000, cuando era el único y exclusivo candidato al oro, ocurrió lo inesperado: un atleta keniano semidesconocido le arrebató por centésimas, en los últimos metros, la medalla de oro en un sprint fulgurante. La decepción para El Guerrouj y todo un país fue mayúscula. Recuerdo que el día después un titular de prensa en España proclamaba: *“El Guerrouj ya no será campeón olímpico”*, razonamiento éste bastante lógico si se tiene en cuenta que quedaban 4 años para la siguiente oportunidad, y la superioridad manifiesta de cualquier atleta siempre acaba teniendo fecha de caducidad, ni los más grandes campeones tienen longevidad eterna.

Pero con lo que no contaba el periodista era con la naturaleza excepcional de nuestro protagonis-

ta, con una perseverancia rayana en la obsesión, una concepción ascética del entrenamiento y una calidad atlética única (se puede ser cuatro veces campeón del mundo, atleta del año para la IAAF tres veces consecutivas, o poseer todos los records mundiales del medio fondo, pero si no eres campeón olímpico nunca podrás pasar a la historia como el mejor mediodfondista de la historia). El Guerrouj rumió durante los siguientes cuatro años una única idea fija, conspiró en su interior para que la ansiedad no lo consumiera a la espera de apurar la última bala, la final de 1500 de los JJOO de Atenas 2004. Durante el periodo de 4 años que transcurre entre una final olímpica y otra siguió ganando como rutina, aunque era consciente de que su paso a la historia como *"The best of all time"* era ya una cuestión de todo o nada.

Y llegó el verano de 2004. El verano en el que, justo antes de los JJOO de Atenas, El Gerrouj dio por primera vez muestras de ser batible y batido. Un nuevo atleta keniano, otro prodigio de la naturaleza, consiguió ganarle un mes antes de los juegos, con lo que todos los fantasmas de la fatalidad empezaron a sobrevolar sobre la cabeza del marroquí. Ya en la final de 1500 m. de los juegos, en los últimos metros, el keniano sobrepasa a El Guerrouj, todo parece indicar que es un calco de la anterior final de Sidney 2000, un amargo *déjà vu*. Pero, como tocado por la divinidad, el portentoso marroquí aún saca fuerzas de flaqueza, milagrosamente se sobrepone a lo que parecía una fatalidad consumada, y cruza primero la línea de meta. ¡¡Por fin, El Guerrouj es campeón olímpico!!... y lo celebra con lágrimas de alivio y felicidad.

Cuatro días más tarde, también se proclama campeón olímpico en 5000 m., consiguiendo un doblete inédito desde 1924, cuando el atletismo era otra cosa. A mi parecer, este episodio de la historia del atletismo representa, como pocos, valores como la perseverancia, la fe en uno mismo, el afán de superación, la lucha contra los imponderables, y el saber superar los fantasmas del infortunio. En definitiva, todo un relato de *justicia poética*. Invito a los lectores a ver un resumen de esta historia en la dirección <https://www.youtube.com/watch?v=rGfp1oYdeuA> un video de 4 minutos titulado "Hicham El Guerrouj. Never give up"



Nuestro país supo reconocer la hazaña y los valores que transmitió El Guerrouj concediéndole en 2005 el mayor galardón deportivo e internacional que otorga España: el Premio Príncipe de Asturias del Deporte. Nunca me pareció más justa la concesión de este premio.

Y ahora me encuentro aquí, en Marruecos, en el país de los mediodfondistas, con las mismas sensaciones que sentiría un corredor extranjero de 100 m. en Jamaica, un lanzador de jabalina en Finlandia o un corredor de 3000 m. obstáculos en Kenia. Reconozco que voy paseando por las calles marroquíes y, al igual que un entrenador de baloncesto siempre le imagina un puesto en la cancha a cualquiera que mida más de dos metros, yo imagino (deformación profesional, supongo) potenciales corredores de 1500 cuando observo a alguien que cumple con la fisonomía y los parámetros antropométricos propios de los mediodfondistas, lo imagino con esa zancada natural, amplia y grácil que solo poseen los talentos que da África, y Marruecos en particular.



EL MURO

Juan Antonio Parra • Profesor de Lengua y Literatura

Una mañana comenzaron a construir el muro. Los habitantes del Lado de Acá, entre expectantes e incrédulos, observaban con interés las cuadrillas de obreros, el movimiento pesado de las máquinas, las pilas de materiales de obra a lo largo del perímetro de la pequeña región. “Ya era hora de que cumplieran alguna de sus promesas”, afirmaba algún ciudadano. La mayoría callaba. Muy pronto la población se acostumbró al ajetreo, y apenas reparaba en cómo la construcción avanzaba, despacio pero implacablemente. En ciento cincuenta días el muro estuvo terminado. “Desde hoy, somos la nación más segura del mundo. Dueños de nuestro espacio, controlaremos quién sale pero sobre todo quién entra. Nuestra esencia como pueblo e identidad nacional están a salvo”, afirmaba el comunicado oficial del Gobierno.

Sin embargo, exceptuando las primeras semanas tras la inauguración, la inseguridad no cesó, y siguieron produciéndose conflictos. No tardó el Gobierno en detectar el foco del problema: “Sin duda, son los habitantes del Lado de Allá que vivían en nuestro territorio antes de la construcción del muro los que provocan estos conflictos. No son civilizados como nosotros. El Gobierno actuará de inmediato y con mano dura”. El segundo muro fue mucho más rápido de levantar, ya que tenía menor extensión que el anterior, y aislaba la región del Límite Sur, donde se consideraba que habitaban los alborotadores. “Es increíble cómo ha mejorado la convivencia entre nosotros, no entiendo cómo no lo hicimos antes”, aseguraban los ciudadanos.

Tras unos años de tranquilidad, el malestar volvió a instalarse entre los habitantes del Lado de Acá, con la aparición de robos e incluso algún crimen, lo que provocó una respuesta insólita: “Este Gobierno no puede cerrar los ojos a la situación que se está viviendo en el país. Nuestra nación, a pesar de ser pequeña

en extensión, es grande en diversidad. Es esta diversidad y no otra cosa la causa de los problemas que sufrimos. Nuestra solución: dividir el país en Distritos, separándolos mediante muros controlados por el Ejército, de forma que los ciudadanos puedan moverse casi con total libertad entre los Distritos, pero manteniendo un orden y facilitando el control por parte de este Gobierno”.

Tras las críticas iniciales de los ciudadanos, provocadas por los trámites burocráticos al moverse entre Distritos, las aguas volvieron a su cauce, reinando de nuevo la paz en la región. A pesar de que no hubo más robos ni crímenes, apareció un nuevo problema: la desconfianza entre los ciudadanos, que recelaban de sus vecinos si estos no pertenecían al Distrito desde su fundación: “Tienen costumbres diferentes a las nuestras, no es eso lo que queremos para nuestros hijos”. Para remediar esta desagradable situación, el Gobierno dio luz verde a que cada vecino pudiera aislar su casa del resto, mediante muro, valla, o cualquier medio que considerasen siempre y cuando fuera aprobado por la Ley.

Y de esta forma los habitantes del Lado de Acá lograron la tranquilidad y el bienestar que perseguían.



LOS QUE LLEGAN Y LOS QUE SE VAN

En esta sección hemos querido rendir homenaje a los que acaban de llegar y a los que ya nos dejan. Aquí todos estamos seis años, profesores y alumnos, de modo que los profes y los alumnos que nos dejan ahora llegaron también juntos al instituto, y los profes y alumnos que llegan este año lo abandonarán también juntos, si todo va bien. Hemos querido poner negro sobre blanco sus impresiones, las de los que llegan y las de los que se van. Por supuesto, no están todos: Hemos cogido solo una muestra casi individual de alumnos de uno y otro cabo de la cuerda; en cuanto a los profesores, hemos cogido a los que han estado y a los que van a estar seis años, pero no olvidamos a aquellos que han llegado este año y no saben qué será de ellos el curso que viene. Así que esto va también por todo el alumnado de 1º de ESO y de 2º de Bachillerato, y también por Moad Chahboun, Sergio Martínez, Khalid Karzazi, Victor Fernández, José Ángel Mateos, Rosa Eva Rodríguez, Francisco Javier Majadas. Y también por Miguel Ángel Monge, de quien no hemos querido abusar, pues ya tiene un artículo en otra región de esta misma revista. Para todos ellos, para los que llegan, para los que pasan, para los que marchan, nuestros mejores deseos.

Profesores que llegan

TETUÁN EN EL HORIZONTE

Ya había visitado Tetuán como un turista más. Había paseado por la medina por sus calles más concurridas, sin atender otra cosa que el bullicio de vendedores, compradores y paseantes e intentando inútilmente de escapar de los cazaturistas. Pero ahora era totalmente diferente.

Yo había estudiado Tetuán porque quería venir a Tetuán. Conocía el origen etimológico del nombre de la ciudad y sus orígenes históricos. Había leído la visión que de la guerra de O'Donnell y de la ciudad escribieron Pedro Antonio de Alarcón y Pérez Galdós. Y sobre todo me había empapado de la época colonial, de las dificultades de la ocupación y pacificación del Protectorado.

Mi primer año ha supuesto un redescubrir casi diario de una ciudad que no deja de sorprenderme. Cada paseo por la medina me permite fijarme en rincones y en detalles nuevos. Voy más tranquilo, busco las callejas menos transitadas, intento seguir las huellas de Al Mandari y sus acompañantes entre las piedras de la vieja muralla o en la parte más antigua del cementerio, me intereso por las



mazmorras y por las historias no tan lejanas de esclavos y cautivos. Y luego está el ensanche español, que me pasó totalmente desapercibido en mi primera visita. Me he parado delante de fachadas que mezclaban arquitectura morisca y herreriana y me he colado por las puertas abiertas de muchos edificios para admirar los azulejos del zócalo o el arranque de la escalera.

Ahora me queda la biblioteca.

ÁNGEL BERMEJO
Profesor de Geografía e Historia

Soy madrileño pero he pasado mis últimos siete años en la Ciudad Autónoma de Ceuta – donde he dejado muy buenos amigos y maravillosos recuerdos-, hasta que he obtenido plaza en este centro de Tetuán. Me presenté en el centro a finales del mes de agosto, unos días antes del comienzo del curso escolar, para presentarme como nuevo profesor. Me recibió el Equipo directivo y fue en ese preciso instante cuando sentí que mi estancia en El Pilar, sin duda alguna, iba a resultar en una excelente experiencia. Efectivamente, simpatía, cordialidad, colaboración, amabilidad, trabajo..., es lo que he encontrado en todos los miembros que forman parte de esta gran familia que es El Pilar. El alumnado, por su parte, es respetuoso, cariñoso y, en general, con ganas de aprender y formarse. Por mi parte, dispuesto a poner lo mejor de mí tanto a nivel profesional como personal para aportar mi granito de arena en esa difícil pero gratificante tarea de procurar el desarrollo de la personalidad y de las capacidades de nuestros alumnos, transmitiendo valores que favorezcan la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la justicia, etc.



No quiero terminar sin decir a mis compañeros Jaime, Ricardo y Pepe que nueve escasos meses han sido suficientes para saber que con su jubilación, la escuela pierde tres grandes profesionales y, nosotros, sus compañeros y amigos, a tres grandes personas, aunque, como dicen por aquí, continuaremos en contacto *Insh'Allah*.

Gracias a toda la comunidad educativa de este mi centro por su acogida y cariño.

JOSÉ IGNACIO CARRERA DEL PLIEGO
Profesor de Tecnología

Profesores que se van



Llegados a este punto y aparte, rememoro infinidad de imágenes de estos seis años por estos pagos tetuanés, todas ellas altamente reconfortantes, emotivas y reflejo de estupendos ratos y mejores amigos.

Espero que mi trabajo, siempre en coordinación con el de mis compañeros, no haya sido estéril y haya servido para que aquellos alumnos a los que he tenido el placer de intentar transmitir humildemente, no solo conocimientos, sino educación en

el sentido más amplio de la palabra, me recuerden con cariño y vean en mí a alguien que ha podido influir positivamente en sus vidas para llegar a ser día a día mejores personas.

A todos en general: alumnos y padres, y muy especialmente a mis compañeros, ya sean profesores o personal de administración y servicios, tengo que daros las gracias por tanto afecto y calor como he recibido de todos vosotros; y espero que yo, en la medida de mis posibilidades, haya sabido haceros algo más felices, tal y como vosotros lo habéis sabido hacer conmigo.

Así que me congratulo por el hecho de saber que en mi (espero que) larga jubilación, tendré el placer de compartir vuestra amistad tanto personalmente, como viva en el recuerdo de tantos momentos entrañables.

Un cariñoso abrazo a todos.

JAIME GIL GARCÍA
Profesor de Matemáticas

Nunca pensé, o tal vez sí, que me vería escribiendo una despedida triple: de Tetuán, de la comunidad educativa y de mi ejercicio profesional durante los últimos 36 años; pero todo indica que es real: que los espacios se acaban, las personas se mudan y el ejercicio se agota.

Tetuán se ha grabado en mi memoria como un surco perenne en la tierra fértil. No podré olvidar los paseos por el Ensanche, por las callejuelas de la Medina, por el reposo del cementerio acostado a la vera del Dersa. Por sus gentes: los locos y los cuerdos. Echaré de menos al majestuoso Gorguez desde donde se divisa la quietud de la Paloma y se respira mejor.

Treinta y seis años parece que dan para mucho, pero ahí están, en el pasado, consumidos y acabados. Pasaron como relámpago fugaz; ayer comencé en el magisterio y hoy llego a la meta; por el medio, la inmensa mayoría de momentos satisfactorios. Un tercio de mi vida profesional ha transcurrido en la Paloma Blanca, en el "Jacinto" y después en el "Pilar" adonde llegué con la ventaja de ser conocido, y tal vez reconocido, lo que me facilitó mi segunda estancia en Tetuán.

Con tres o cuatro años entré en la escuela y salgo con sesenta, toda la vida oliendo a lápiz, a goma de borrar, a papel nuevo y a humanidad. Todo se habrá acabado, solo quedarán retazos de recuerdos desperdigados en el tiempo.

Pero los agradecimientos permanecerán:

A los protagonistas, que son los alumnos porque yo he aprendido cada día cosas nuevas, ellos me han enseñado y obligado a ser curioso, a ser creativo; con ellos he mantenido mi mente activa y despierta; ellos son la razón de nuestra existencia.

A los padres y madres por su colaboración; siempre han hecho sentirme muy valorado. A todo el personal de los Centros, siempre dispuestos y cercanos. Gracias.

A los colegas con los he compartido estos años de enseñanza. Todos han pasado por mi vida dejando rastros; ninguno ha sido imperceptible, también he aprendido con vosotros y me he enriquecido como docente y persona.

He procurado ser un maestro entregado a la noble tarea de la enseñanza y de la educación. En vuestra memoria quedará, tal vez, algún recuerdo de aquel que volvió para llevar grabado el nombre de Tetuán.

Gracias. Salud, paz y sosiego.



JOSÉ GARCÍA CORRALES
Profesor de Lengua Castellana y Literatura



Me proponen escribir un pequeño texto sobre mi experiencia en Marruecos durante los seis años que he pasado aquí.

Lo cierto es que han sido más de seis años, el doble, porque precedentemente estuve otros tantos en Tánger.

Esto quiere decir que una buena parte de mi vida la he vivido en este país y ello es suficiente para afirmar que mi experiencia ha sido muy buena y que, en consecuencia, no tengo más que mostrar mi agradecimiento al país y a su gente que tan amablemente me ha acogido.

RICARDO MONTOLIO
Profesor de Geografía e Historia

Alumnos que llegan

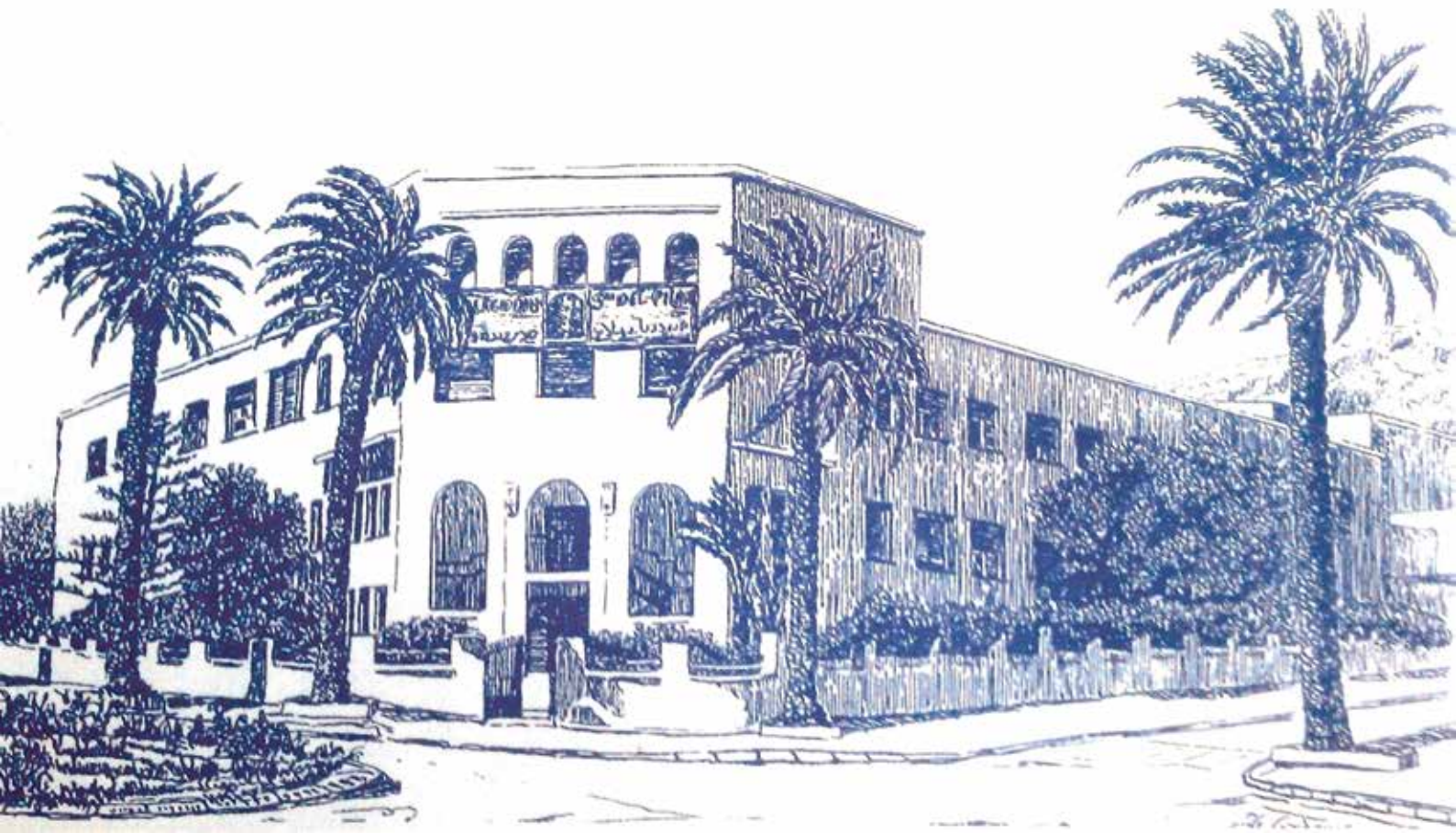
Este primer año en el instituto tanto mis compañeros como yo nos hemos adaptado bastante bien, no ha sido para nada difícil relacionarse con personas de otros cursos, hay mucha gente con la que tanto mis compañeros como yo nos hemos congeniado bastante bien. Yo he hecho amigos de otros cursos con los que somos casi como una familia y en cuanto al estudio en mi caso me ha ido mejor este año que el año pasado, hay algunos apartados que por ejemplo en alguna materia nos cuesta más que otros pero gracias a la ayuda de los profesores lo entendemos todo mejor. Este año ha sido muy agradable y divertido y espero que los cursos que me quedan los pase así.

ALYSSAR MAWAS
1º de ESO



Mi primer año en el instituto, me fue genial, sobre todo porque he sacado buenas notas, hemos hecho amigos nuevos y, lo mejor es que los profes no son tan malos como nos dijeron nuestros hermanos mayores. Yo pensaba que los mayores del insti nos iban a hacer bullying, o nos iban a molestar, pero no, en cambio algunos son nuestros amigos. Y lo mejor de este curso han sido los viajes. Nos hemos divertido mucho este primer año en el instituto y seguro que el año que viene también.

YASMIN GONZÁLEZ
1º de ESO



Alumnos que se van

Con la calculadora en radianes, la espalda recta, dejando margen y despacito y con buena letra hemos recorrido un largo sendero de 12 años que nos anteceden. Un sendero donde conocimos a personas que nos acompañaron y otras que se fueron y ahora nos ven orgullosos llegar al final. Un sendero con salidas a Granada, Londres, Paris, Barcelona y Salamanca donde establecimos lazos entre nosotros y vivimos experiencias de primera mano.

Y ahora estamos aquí, al final del camino, frente a placas inciertas que nos señalan diversas salidas, y echamos la vista atrás. El camino es tan largo que no alcanzamos ver el inicio. Aunque supongo que fue uno de niños y niñas de trenzas, con mochilas de ruedas que hacían ruido al bajar las escaleras, de cotilleos 5 B, del día de la bici, de los factores de conversión, de los que entraban a clase siendo “los nuevos” y temblaban al presentar su nombre.

Desde entonces hemos crecido, madurado más bien, en todos los sentidos. Hemos descubierto nuestras capacidades, nuestras pasiones y hemos crecido junto a personas que nos conocen más que nuestra familia. Ha pasado tanto tiempo que ahora llegamos al Instituto y lo pisamos con la misma seguridad que caminas a oscuras por tu casa, conociendo cada rincón porque en cada lugar hay un recuerdo nostálgico. Ha pasado tanto tiempo que ahora abandonar este lugar sería abandonar una parte de nosotros, abandonar a los niños que competían A contra B en el pilla pilla y a los que con un bocadillo enrollado en film transparente en la mochila salían con toda la ilusión del mundo de excursión a Gorgues.

Hay tantas personas que han caminado junto a nosotros que mi memoria no alcanza a recordarlas a todas, pero gracias a Manuel Amate por las mates, a Pepe por las letras y las risas, a Jaime por desearnos siempre la suma felicidad, a Santiago por la comodidad, las tortugas y por hacernos amar la biología, a Juanan por la confianza, a Raquel por inculcarnos el trabajo duro y meticuloso, a Lourdes por los dibujos, a todos

nuestros profes de arabe, Fátima, Abdelkhabar y Reda por enseñarnos nuestro legado e identidad, y a Isidoro por enseñarnos que entre lo real y lo imaginario está la filosofía.

No sé qué puerta escogeremos abrir cada uno, y si volveremos como ingenieros de éxito, artistas apasionados, médicos entregados, abogados reconocidos o quizá psicólogos empedernidos. Lo que si se es que siempre seremos aquellos niños de la mochila de ruedas que luchaban por la última pizza de la cafetería, que jugaban al baloncesto en los recreos o se pasaban las horas admirando el jardín botánico.

Sé que si alguna vez volvemos y pasamos por la Avenida Hassan II nos pararemos frente al edificio, como quien observa la Sagrada Familia, y entre el jaleo de los chavales que salen a las 3, pasarán por nuestra mente todos los recuerdos que pasan por mí ahora y sonreiremos, de la misma forma que yo sonríó ahora.



NOUHAILA AMAZOUZ
2º Bach. B



AMPA • INSTITUTO NTRA. SRA. DEL PILAR

DESFILE DE KAFTANES

El 21 de marzo se celebró en el salón de actos el desfile de kaftanes organizado por la AMPA del centro. La edición de este año tuvo un nuevo formato, porque unía cena y desfile. Comenzó con una actuación de un conjunto mixto que interpretó música marroquí. A continuación comenzó la cena, que se prolongó hasta tarde. Hubo dos invitados de honor que intervinieron ante los presentes: Abderrahman El Fathi, director del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad Abdelmalek Essaadi de Tetuán, y Nabila ben Omar, miembro de la Cámara de Representantes por el Partido Autenticidad y Modernidad. También tuvieron sendas intervenciones las representantes de la AMPA Zaida Calderón y Salwa Paes. En el transcurso de la cena, alumnas del centro desfilaron entre las mesas luciendo sus kaftanes. Para rematar el evento se celebró un sorteo de varios regalos entre los asistentes. Aprovechando la ocasión del desfile, una asociación benéfica tetuaní expuso sus tejidos y cestos de artesanía.



X YINCANA AMPA EL PILAR

El 20 de abril de 2019 se celebró la X edición de la yinkana de la AMPA de El Pilar. Han sido diez años de éxito y de contribución de la AMPA al conocimiento de la ciudad por parte de nuestros alumnos. En esta ocasión se visitaron varias plazas emblemáticas de la ciudad, y se hizo un recorrido por los templos que las tres religiones monoteístas, Judaísmo, Cristianismo e Islam, tienen en la ciudad, aunque en algunos hubo ciertos problemas con la visita. Luego los alumnos tuvieron que superar unas pruebas sobre las visitas realizadas. Bravo por todos.



ACTIVIDADES · CELEBRACIONES

DÍA DE LA MUJER

Como en el resto del mundo, el 8 de marzo en El Pilar celebramos el Día Internacional de la Mujer. Para ello, se llevaron a cabo diferentes actividades, algunas de las cuales enumeramos:

El Departamento de Inglés ha elaborado con sus alumnos unos carteles con el título *Love is / Love is not...* Además, en el *Writing Contest*, el tema escogido estaba relacionado con la mujer y sus derechos.

El Departamento de Francés ha expuesto una exposición de fotografías con el título *Femmes du Maroc*.

Los alumnos de 1º y 4º de ESO han trabajado con el profesor Miguel Ángel Monge acerca de las atletas Nawal El Moutawakel (primera mujer africana, marroquí y árabe que obtuvo el Oro en unas Olimpiadas) y Hassiba Boulmerka (segunda africana y árabe campeona olímpica y Premio Príncipe de Asturias del Deporte).

Los profesores Isidoro Lozano y Lourdes García elaboraron con alumnos de 1º de ESO una presentación sobre *La mujer en la prehistoria*. Además, en las tutorías, se visualizó el cortometraje *Éramos pocos*, que trata el tema de la responsabilidad en las tareas del hogar.

Además, se han seleccionado algunos libros de la Biblioteca para una muestra sobre la mujer en la literatura.

Como veis, estas y otras actividades tiñeron de violeta nuestro instituto.



CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Con motivo de la conmemoración del 40º aniversario de la Constitución española, hemos realizado diversos actos. Entre ellos destacan la visita del Cónsul, que nos habló sobre la Constitución, la ya tradicional chocolatada y diversos trabajos relacionados con la Comunidad Autónoma "invitada" este año: Extremadura.



DIA DE LA PAZ

En el Pilar hemos celebrado el día de la Paz de una forma muy especial. Además de mostrar en los pasillos y paneles informativos los trabajos de nuestros alumnos, hemos celebrado un acto con el visionado del cortometraje Aquel no era yo, que muestra la terrible realidad de los niños-soldado en África. Después hemos asistido a una actuación musical por cortesía de Amina Dotdaeva y Omar Ben Al-Ahmar. Además, los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO han formado en el patio la Paloma de la Paz..



DÍA MUNDIAL DE LA LENGUA ÁRABE

Hemos celebrado, como todos los años, el DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA ÁRABE. En esta ocasión con un programa que incluía poemas, lecturas, una obra de teatro y un concurso de cultura general..



DÍA DE LA HISPANIDAD

Con motivo del 12 de octubre queremos ir rindiendo homenaje a los diferentes países que en algún momento han estado vinculados a España y su cultura. Este primer año lo hemos dedicado a Marruecos, que de 1912 a 1956 vivió bajo el Protectorado Español, y más concretamente a Tetuán, la que fue su capital.

En las imágenes podéis ver la exposición de los trabajos de los alumnos.

PINTA EL MUNDO DE NARANJA

Con ocasión del Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer, el 25 de noviembre, nuestro instituto se ha sumado a la campaña de la ONU *Pinta el mundo de naranja*, que pretende prevenir y combatir el maltrato físico, psicológico y sexual a niñas y mujeres.

Además, en una actividad organizada por el Departamento de Francés, la alumna Yousra Ouazzani ha escrito esta reflexión sobre el estado de este problema en Marruecos.

En la misma línea se expresa Salma Ibn Tahar, una de las finalistas del concurso de lectura organizado por el Departamento de Inglés. Por eso hemos incluido su redacción en esta sección.

LE HARCÈLEMENT SEXISTE

Yousra Ouazzani • 2º de Bachillerato

Au Maroc, le harcèlement sexiste a toujours existé, dès que j'étais petite, je voyais des garçons et des hommes qu'importunaient les femmes, ils leur disaient des mots horribles, qui montrent que les hommes ici, dans ma société, croient que nous sommes un objet, un élément à sexualiser et à utiliser pour leur nécessité.

Aujourd'hui, même s'il y a une loi pour protéger les femmes contre le harcèlement. Ceci est devenu une partie de notre culture.

Les marocaines souffrent toujours d'une différence sociale avec les hommes, la femme qui est avec son mari n'a pas le droit de parler, la sœur doit être toujours sous la protection du frère et lui demander la permission pour faire n'importe quelle chose. On n'a pas le droit d'arriver trop tard la nuit, mais les garçons oui, on n'as pas le droit de s'habiller comme on veut et bien sûr c'est mal vu d'être une femme indépendante et de vivre toute seule.

Il n'est surtout pas nécessaire mais il est évident dans ma société, les hommes ont le droit de violer, crier, frapper et maltraiter, et les femmes ont le droit seulement de se taire.

En conclusion, le Maroc est plein de harcèlement provenant du machisme évident dans ce pays, et c'est clair qu'on a toujours un long chemin pour arriver à une société qui assume qu'il y ait une totale égalité entre homme et femme. En attendant que ça arrive, on doit juste défendre nos droits et insister sur l'élimination de ce machisme.



IMAGINE A WORLD WITHOUT SEXISM. WHAT WOULD IT BE LIKE?

Salma Ibn-Tahar • 2º de Bachillerato

If you ask me to imagine a world without sexism, I will be able to think about the future of thousands and hundreds of women that never received an equal treatment.

First of all, a world without sexism would help women to have access to education. They would also be capable of going out without any external permission.

Secondly, freedom would be a real thing and my sisters would not feel insecure while walking down the street.

Equality is thought to have been already achieved in our society, but the reality is really different. If equality between genders were real, women and girls would not die because of men every single day. This is not men's fault; it is all about toxic masculinity, which is regarded as normal in our ideology.

In a world without sexism, rape would not be a problem and our mothers would not be worried about the time their daughters get back home.

In addition, women would not feel under the pressure of looking pretty all the time. Patriarchy has changed the way we see each other, and only women that have their hair done, do exercises in order to lose weight or wear make-up are considered beautiful or interesting. In a world without sexism, women would not have the need to look attractive because their mind would be the best thing about them.

In conclusion, in a world based on equality, toxic masculinity would disappear; girls would have access to a good education at school; women would be free to walk down the street and social pressure would be abolished.

But, to achieve this goal, we should work collectively and destroy the roots of a corrupted system that restricts and kills our human rights.

We have nothing to lose but our chains.



POEMAS para el día de La Convivencia en Paz



AMOR, PAZ Y ALEGRÍA

Amor, paz y alegría
 ¿Por qué no sentir empatía
 por los que peor están?
 Guerra, lluvia y tempestad
 lo peor se le desea a los demás
 y lo mejor para los que amarás.
 Se necesita valentía para afrontar,
 las críticas no has de escuchar,
 tal como hizo la princesa Mulán,
 creyendo que es evidente,
 sin escuchar a la gente,
 y con un futuro sin mente.
 Falsedad e hipocresía,
 no te hagas una fantasía,
 con mucha gente te equivocarás,
 pero al final tu camino corregirás
 ¿Por qué no sentir empatía?
 Nos sentiremos rodeados de armonía.

Salma El Maiouni • 2º ESOº - A

SOLEDAD

En el mundo llueven lágrimas de felicidad,
 pero las mías son solo de tristeza,
 que en el suelo forman un charco
 que inunda mi dignidad,
 y que mi corazón despieza,
 en un mar de debilidad.

En mi día a día
 siento una gran soledad,
 me podría pasar todo el día
 mendigando un poco de bondad,
 y mientras la cerilla de la esperanza encendía,
 un viento la apagó con crueldad.

La gente se pasa humillándome,
 a los golpes y a los insultos
 yo ya estoy acostumbrado,
 pero seguiré resistiéndome
 hasta que esto se haya acabado.

DE LA GUERRA A LA PAZ

De la guerra a la paz:
 Hace veinte años que la guerra empezó
 Hace veinte años que mi paz acabó.
 Veía un avión lanzando una granada
 Yo veía cómo mi casa reventaba
 Aunque no me importaba
 Porque yo veía cómo un soldado
 a una inocente familia fusilaba.
 Eché a correr sin mirar hacia atrás
 Eché a correr sin ningún destino
 Pero eso no importaba
 Lo que sí importaba es que la guerra abandonaba
 y la paz encontraba.

Amine Imrane Roca • 2º ESO - B

Preferiría en el mundo estar invisible,
 preferiría ser hasta inservible.
 ¿Acaso de tener amigos no tengo el derecho?
 ¿Acaso creéis que con mi vida estoy satisfecho?

Es una desgracia la vida mía,
 no tiene variedad de sabores ni de colores,
 y mientras de la fuente de la soledad yo bebía,
 escuchaba una melodía,
 compuesta por el silencio de mis íntimos dolores.

Si pudiera tener la oportunidad
 de contemplar una estrella fugaz,
 desearía con total sinceridad
 estar con todos en paz.

Mi vida es como un hoyo profundo,
 donde mi ser tropieza
 y cae con indelicadeza,
 hasta llegar al otro mundo.

Nabil El Ouazzani Touhami • 2º ESO - B



-Paz y sociedad

-Rim Chakir
2º ESO A

- Toda persona quiere ser libre,
pero desde que vive en esta sociedad
llena de estereotipos,
homofóbica, racista
transfóbica y machista
las personas han empezado a sentir miedo,
miedo a ser quienes son,
miedo a pensar y decir lo que creen,
han olvidado lo que es la paz,
han olvidado lo que es la convivencia,
todo eso lo dejaron atrás
y han empezado una vida con guerra.
En realidad, la paz en esta sociedad, no existió jamás.
Vivimos en una sociedad en la que las personas
creen que pueden elegir,
mientras que solo nos han dado unas pocas opciones
que son las que creen correctas,
solo esas están sin prohibir

porque todas las demás están prohibidas y mal vistas
La misma sociedad que nos da seguridad
nos costa la libertad.
Este es el sacrificio que hay que pagar
por vivir sin temor a los demás.
Por culpa de las diferentes maneras de pensar
las diferentes maneras de actuar,
se han ido creando pequeños conflictos
que con el paso del tiempo han ido evolucionando
convirtiéndose en guerras,
guerras que duran años,
años de sufrimiento,
años sin poder opinar
y todo esto por culpa
de nuestra maldita sociedad.



FESTIVAL DE TEATRO

EL TEATRO DEL PILAR: NUESTRA AVENTURA EN TÁNGER

Juan Antonio Parra • profesor de Lengua y Literatura y co-director, junto a Rosa Eva Rodríguez, de la obra representada por nuestro instituto.



Decía Arthur Miller que *el teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma*. Enfrentarnos a nuestros miedos, a nuestras ansiedades, a nuestras limitaciones... son solo algunos de los beneficios del teatro. Si, además, nos sirve para ser más solidarios y para apreciar el valor del trabajo cooperativo, es evidente que el teatro es un arma educativa poderosísima.

En el Pilar lo sabemos bien, y por eso, como es tradicional, participamos en el Festival de Teatro Escolar en Español organizado por la Consejería de Educación en Marruecos, que en este año 2019 alcanzó su vigésima edición. El festival se celebró en Tánger, del 10 al 13 de abril, y reunió quince representaciones de los centros españoles en Marruecos, divididas en dos categorías: primaria y secundaria. Las representaciones tuvieron lugar en los impresionantes salones de actos del CE Ramón y Cajal y el IEES Severo Ochoa.

Nuestra obra, un clásico de la literatura española del siglo XX: *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura. Un texto difícil de adaptar y de llevar a las tablas, con continuas entradas y salidas de personajes (algunas de ellas, en tromba), sonidos que tienen que entrar de forma precisa, maquillaje y peluquería exigentes, un decorado pensado minuciosamente y diálogos agudos que han de entenderse bien para que causen efecto. Obviamente, no es cosa de unas semanas. El taller de teatro comenzó a mediados de octubre, y hasta la representación final en Tánger mediaron más de 25 ensayos y 2 representaciones en El Pilar. En la dirección, la profesora de Lengua castellana y literatura Rosa Eva Rodríguez, y el que escribe. Aunque hubo muchos momentos de desánimo en los que parecía que la obra no salía adelante, de cada ensayo iba quedando un poso que al final cuajó adecuadamente. Puede decirse que hicimos camino al andar.



*El Taller de teatro del
Pilar presenta:*

TRES
SOMBREROS
DE COPA

MIGUEL MIHURA



En nuestro caso, actuamos el sábado 6 de abril a las 16.00 horas. El hecho de que nuestra obra fuera la que cerraba el festival, justo antes de la ceremonia de clausura, hizo que el salón de actos estuviera abarrotado. Entre las personalidades presentes: los Directores de los centros españoles en Marruecos; la Consejera de Educación, Dña. María Antonia Trujillo; el Embajador de España en Marruecos, D. Ricardo Díez-Hochleitner Rodríguez; el Vicedirector del Centro Dramático Nacional, Ángel Murcia, y otros muchos más.

Antes de la representación, lo de siempre: gritos, carreras, pruebas de luces y sonidos, muchos nervios, mini-ensayos de última hora, actores que han olvidado su papel... hasta que se hace el silencio y se descorre el telón. A partir de ahí, todo fluye como si nuestros alumnos no se hubieran dedicado a otra cosa durante todo el curso. Como los mejores deportistas o cantantes, que se crecen cuando comparecen ante un público masivo, el grupo da lo mejor de sí, y nos brinda su mejor actuación en el mejor momento posible.

Después del trabajo, además de relajar la tensión, se recogen los frutos: una gran ovación y felicitaciones de los presentes, especialmente de Ángel Murcia, que nos informa de que el Centro Dramático Nacional va a representar *Tres sombreros de copa* a partir de mayo en el teatro María Guerrero de Madrid. Si algún miembro de su elenco se siente indispuerto, ya sabe dónde puede encontrar sustitutos: Yasser Chobah, Alyssar Mawas Mejdoubi, Malak Boulahfa, Rayan Zaoui, Saad Hacini, Adam Afassi, Inés Mejdoubi, Nabil El Ouazzani Touhami, Zayd Duhri, Yassmin El Idrissi Kartit, Mbarek Haddi, Idriss El Ouazzani Touhami, Lina Kajaj, Samed Laiti Ben Ayyad, Soufian Maymouni, Nourhan El Kaoum Aourram, Hind Dris-Mohamed Rafik, Amina Zamouri, Sara Chakkor Hajjaj y Choukri Saban Aoulad-Idriss. ¡Que siga el espectáculo!



CERTÁMENES Y TORNEOS



PRESENTACIONES EN INGLÉS

El viernes 22 de marzo DE 2019, en la Casa de la Cultura, las alumnas Aya Boulmane y Maissoun Laoudi, de 2º Bachillerato B, participaron en el concurso de presentaciones orales en Inglés, y con éxito, ya que consiguieron la victoria en la categoría de grupos. Aquí tenéis imágenes del concurso. ¡Enhorabuena, chicas!



OLIMPIADA MATEMÁTICA ALHUCEMAS

En febrero se celebró en Alhucemas la edición XXIII de la Olimpiada Matemática de los centros españoles en Marruecos. Una selección de nuestros alumnos acudió a ella, acompañada por los profesores Khalid Karzazi y Daniel Murillo. Todos nuestros representantes hicieron un gran esfuerzo y tuvieron una brillante actuación. Elías Monge quedó en primer lugar en su categoría -3º-4º de ESO- y Malak Boulahfa, de 1º de ESO, ganó el concurso de recitación del número Pi. Y eso que viajaron con los elementos en contra, con una lluvia fiera y un viento aún peor... ¡Enhorabuena!



OLIMPIADA MATEMÁTICA CEUTA

El 18 de enero de 2019, dos alumnas y tres alumnos de bachillerato (Ahlam Hacini, Zorayda Bentaleb, Adam Boulahfa, Elias El Mrabet y Badr Kerkeb), acompañados del profesor Daniel Murillo participaron en la olimpiada matemática de Ceuta. La prueba constaba de dos partes, cada una de ellas con una duración de 3 horas y media. A pesar de la dificultad de esta, nuestros alumnos fueron capaces de aguantar, peleando y sacando lo mejor de sí mismos. Además, entre prueba y prueba hubo tiempo para el ocio. En palabras de Ahlam Hacini: *esta experiencia no solo nos ha permitido conocer mejor nuestras capacidades a la hora de resolver nuevos problemas que se nos plantean, sino que también de conocernos mejor entre nosotros, algo muy importante para nuestra formación como personas.*



EXCURSIONES Y VISITAS

AZULEJOS CON HISTORIA

Nuestros alumnos de 1º y 3º de ESO han visitado la exposición Azulejos con historia en Tánger y Tetuán, en la sede del Instituto Cervantes de Tetuán. Además, el ceramista Amin Bakhti ha realizado en nuestro instituto un taller de cerámica.



CENTRO DE ARTE MODERNO

Los alumnos de 4º de ESO visitaron el Centro de Arte Moderno de Tetuán en una actividad organizada por la profesora de dibujo, Lourdes García. En dicha visita los alumnos tuvieron un papel muy activo al comentar algunas de las obras expuestas, como vemos en las imágenes.



EXPOSICIÓN ENTRE OLAS

Nuestros alumnos de 3º ESO A y B acompañados por los tutores Sergio Martínez y José Ángel Mateo, y por la profesora de Educación Plástica Lourdes García, asistieron el 26 de marzo al Instituto Cervantes, donde asistieron a la exposición Entre olas, de Abdelkarim Bentato, comentada por él mismo. Con esta exposición, Abdelkarim Bentato, artista polifacético y autodidacta, quiere hacer un homenaje a las dos culturas, española y marroquí, que tanto han influenciado y marcado su trabajo creativo.



FERIA DEL LIBRO DE CASABLANCA

En febrero, nuestros alumnos de 1º de ESO, acompañados de los profesores Abdeljabbar Mrabti y Rosa Eva Rodríguez, visitaron el Salón Internacional de la Edición y del Libro de Casablanca, que en su vigésimoquinta edición tuvo como país invitado a España. Además, nuestros alumnos tuvieron la ocasión de hacer sendas visitas culturales a la ciudad de Casablanca y también a Rabat..



FERIA DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS EN MARRUECOS

El alumnado de 4º de ESO y 2º de Bachillerato del Pilar ha tenido la oportunidad de asistir a la III Feria de Universidades Españolas en Marruecos en Tánger, el pasado mes de enero. Acompañados por los profesores Julián Carnicero, José García y Ángel José Bermejo, han conocido de primera mano la oferta de las distintas Universidades del Estado español, y han podido resolver algunas dudas sobre su futuro académico.





SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC

Los alumnos de 1º de ESO han visitado y disfrutado la interesante exposición del XIII Salón internacional del cómic en el Centro de Bellas Artes, acompañados por los tutores Daniel Murillo y Lourdes García.

VIAJE A SALAMANCA

En el mes de noviembre los alumnos de 2º de Bachillerato, acompañados de los profesores José García y Julián Carnicero, hicieron un viaje de cinco días a Salamanca. Esta actividad, que el instituto ya ha organizado otros años, combina el ocio con la formación, porque el alumnado conoce la Universidad y la ciudad de Salamanca, y trabaja textos literarios de autores vinculados con Salamanca en los lugares donde dichos textos nacieron, lo que hace que la literatura cobre vida para ellos. Pero, para vida, la que ellos transmiten, como se ve en el texto elaborado por una de las alumnas que participó en el viaje que publicamos en la página siguiente.



VISITA AL INSTITUTO CERVANTES DE TETUÁN

Como viene siendo habitual, el Instituto Cervantes de Tetuán abre sus puertas a los alumnos de 1º de ESO del Pilar. En esta visita, los alumnos conocen las instalaciones del Instituto, con especial atención a la Biblioteca Vicente Aleixandre. Además, el artista Abdelkarin Bentato comentó con ellos su exposición Entre olas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

En octubre de 2018 los alumnos de 2º de Bachillerato de nuestro Centro, acompañados por los profesores Ángel Bermejo y Julián Carnicero, visitaron el Museo Arqueológico de Tetuán. Allí pudieron recorrer una parte importante de la historia de nuestra ciudad plasmada en los restos materiales de las actividades de hombres y mujeres desde la Prehistoria hasta tiempos medievales. Esta interesante visita fue organizada por el Departamento de Ciencias Sociales.



EL MEJOR VIAJE

El 19 de Noviembre salimos soñolientos de Tetuán, destino Salamanca. Tras un interminable viaje en autobús, que incluía una travesía en barco y paradas en Sevilla y Badajoz, llegamos a nuestro destino y, tras cenar y dar un paseo por alrededores, nos quedamos fritos.

Al día siguiente, fuimos bienvenidos de buena mañana en la emblemática Universidad Salamanca, donde tras buscar la famosa rana en la fachada de la universidad, asistimos a una charla acerca de los orígenes de la Universidad donde hicimos una ronda de preguntas de índole académica.

Después, algunos alumnos leyeron algunos fragmentos de Fray Luis de León frente a su estatua, antiguo profesor de la universidad.

Visitamos también la Catedral de Salamanca, la Casa de las Conchas y su biblioteca pública y finalmente la Universidad Pontificia. Después de comer, gozamos de algunas horas de tiempo libres para pasear por la Plaza Mayor y alrededores.

El tercer día comenzó con las visitas de la estatua de Carmen Martín Gaité en la Plaza de los Bandos, seguido de la estatua de Gonzalo Torrente en el famoso café Novelty de la Plaza Mayor, pasando por la calle Zamora y la escultura de Remigio González Martín, poeta salmantino, y de Francisco Salinas. A este último le acompañó la lectura de "Oda a Salinas" de Fray Luis de León por el profesor de Lengua José García.

Posteriormente, visitamos la facultad de documentación, la primera facultad de Salamanca, y la facultad de Filología. Tras una pausa impregnada de chocolate con churros, visitamos la catedral gótica, la catedral antigua y la catedral de Santa María de Asunción donde algunos compañeros hicieron una breve exposición acerca de los monumentos.

Llegamos al huerto de Calixto y Melibea donde leímos un fragmento de "La Celestina" de Fernando de Rojas.

Nos dirigimos entonces hacia el Puente Romano que cruza el río Tormes, donde admiramos el maravilloso paisaje otoñal y leímos un breve fragmento de una de las más famosas escenas de

NOUHAILA AMAZOUZ
2º Bach. B



"El lazarrillo de Tormes" justo frente a una estatua de un toro construida en nombre de dicha escena.

El día siguiente visitamos la casa Lis, donde quedamos fascinados por la gran cantidad y peculiaridad de sus obras. Tras un chocolate caliente en su cafetería, visitamos las facultades de matemáticas y física y farmacia y fisioterapia, donde hablamos con algunos estudiantes universitarios que nos facilitaron información acerca de las carreras.

Tras comer y un descanso, acudimos de noche a un espectáculo de flamenco, donde el grupo "Caramelo" presentó temas propios y versiones con una particular fusión de jazz y flamenco.

Al día siguiente nos despertamos con prisas, y emprendimos el camino de vuelta. Cantamos, bailamos, hablamos, y muchos estuvimos de acuerdo en que había sido el mejor viaje de nuestra vida.



FINALES CAMPEONATOS DEPORTIVOS INTERCENTROS

El sábado 6 de abril se han disputado las finales de los campeonatos deportivos Intercentros españoles en Marruecos, concretamente en nuestra ciudad, Tetuán. El Pilar ha acogido la competición de Secundaria en las siguientes modalidades: baloncesto, voley-playa, tenis de mesa, ajedrez y carreras de relevos. A pesar de la lluvia, los juegos se han desarrollado con normalidad en un ambiente festivo y de deportividad. Las fotos dan prueba de ello. Por supuesto, éxito de los participantes, pero también de la organización, a cargo de un equipo de profesores y voluntarios liderados por Miguel Ángel Monge, jefe del departamento de Educación Física.



ORIENTACIÓN

COACHING EDUCATIVO

En el marco de actividades del Abril cultural, hemos tenido la oportunidad de recibir la visita de Geraldine C. Wright, que ha impartido a los cursos de 4º de ESO y 1 de Bachillerato una charla de Coaching educativo, muy bien recibida por los alumnos. Estos pudieron plantearle a la ponente todas aquellas dudas que tenían acerca de cómo organizar y aprovechar mejor su estudio. Esta actividad fue organizada por la AMPA del Pilar.



CHARLA INFORMATIVA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El jueves 7 de febrero nuestro alumnado de 2º de Bachillerato tuvo la oportunidad, como en años anteriores, de asistir a una charla informativa sobre el acceso a la Universidad impartida por la Universidad de Granada, en el marco de nuestro Plan de Orientación Académica y Profesional. La Universidad de Granada pone mucho interés en estos cursos, y los profesores que vienen tienen una gran formación y motivan al alumnado.



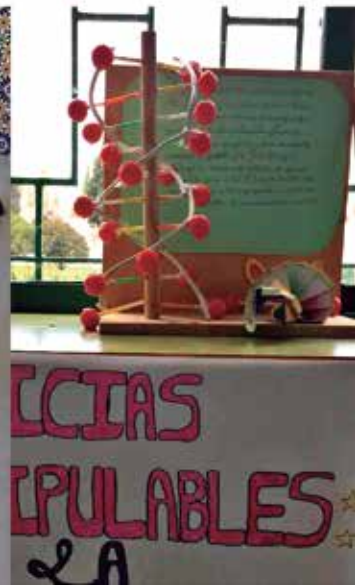
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE LINARES

El día 4 de abril recibimos la visita de la Universidad Politécnica de Linares (Jaén) para explicar su oferta formativa al alumnado de 2º de Bachillerato. Esta visita se está convirtiendo en un acontecimiento habitual, y es seguida con gran interés por el alumnado que quiere cursar estudios técnicos. Los profesores y un estudiante avanzado informaron sobre los distintos grados, el ambiente, las becas, etc. Algunos exalumnos están cursando sus estudios universitarios en esta institución.



NOTICIAS MANIPULABLES

En enero se expusieron en la entrada de nuestro Centro las Noticias manipulables de la Ciencia, elaboradas por los alumnos de 1º de Bachillerato en la materia de Filosofía. En esa exposición pudimos ver (y manipular) las creaciones de nuestros alumnos acerca de noticias científicas novedosas y sorprendentes del campo de la Biología.





AMINA ZAMOURI
1º Bachillerato A

NOTICIAS MANIPULABLES fue un proyecto que realizamos los alumnos de 1º Bac para la asignatura de filosofía.

Fue bastante interesante ya que realizando el proyecto nos divertimos mucho y a su vez aprendimos sobre la noticia que queríamos exponer. En mi caso, fue sobre el descubrimiento de un fósil perteneciente a nuestro primer antepasado en Argelia. Esto fue realmente asombroso ya que, al contrario de lo que se creía, nuestros antepasados no se encontraban solamente en Etiopía sino que con ese descubrimiento se podría asumir que el origen de la humanidad fue en el continente africano.

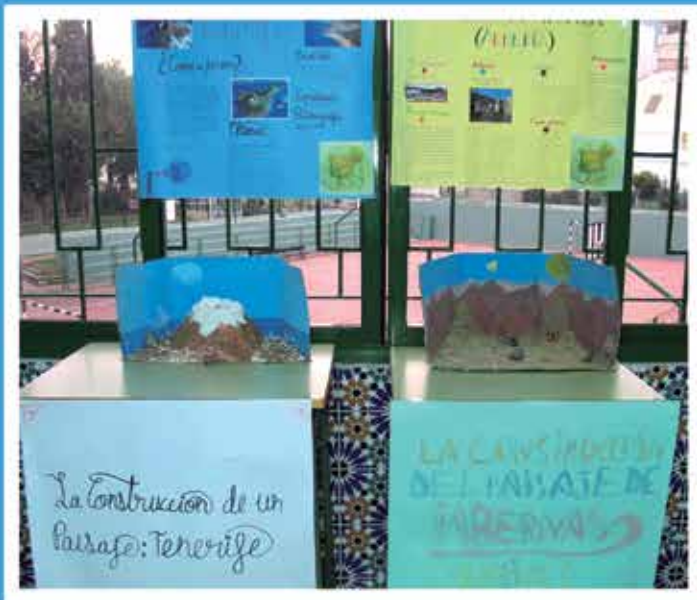
Además de esto, considero que los demás trabajos de mis compañeros estaban muy bien logrados y se notó un compañerismo y una cooperación a la hora de realizar los trabajos, lo que en cierto modo influyó a la hora de su presentación, pues todo el mundo sabía bien de lo que iba su trabajo y aprendía con los demás.

Este proyecto pretendía lograr unas noticias que fueran manipulables, que los alumnos pudieran tocar y así entretenerse leyendo. Una idea que, a decir verdad, considero muy creativa.



CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE

El Departamento de Artes Plásticas y el Departamento de Geografía e Historia han desarrollado un proyecto con los alumnos de 1º de ESO, coordinado por los profesores Lourdes García Durán e Isidoro Lozano García. El proyecto, titulado “La construcción de un paisaje” ha consistido en la elaboración de ocho dioramas sobre ocho paisajes españoles. En él se ha utilizado también el aprendizaje cooperativo, y tanto los participantes y el profesorado como el público en general lo han valorado muy positivamente.



OTRAS ACTIVIDADES

MICRORRELATOS

Un año más, en el Pilar hemos celebrado el certamen 200 microrrelatos o +, una actividad para fomentar la creatividad en la que ha participado todo nuestro alumnado, y también el profesorado y el personal no docente. Se trata de que cada uno escriba un microrrelato, y después lo intercambie con los demás durante un recreo.

José Andrés cambió de residencia y de trabajo, pero no de costumbres. La primera noche en su nueva casa apagó todas las luces y se acostó.

A la mañana siguiente, el nuevo farero fue arrestado y conducido a prisión.

J. A. Parra

He pensado en lo que me pediste ayer, y he decidido que te haré caso. De todas formas, eso de secuestrar niños ya me estaba aburriendo.

Salma Ibntahar

Casarse con un matemático no le trajo más que problemas.

Y. Sahraoui

Tras horas de pensamiento y reflexión concluyó que la vida era injusta y quiso cambiar la situación. Era tal el deseo de compartir que acabó por hacerlo deshaciéndose de la suya.

Oualid Afassi

Estaba mirando la televisión. Entonces uno de los personajes disparó. Sentí algo cálido en el pecho antes de que la vista se me apagara.

Rim Chakir

Y así es como vi a mi familia arder delante de mis ojos en la plaza de toros, mientras todos gritaban y festejaban sin piedad, sin sensibilidad, con pura crueldad.

Zoraida Ben

Había una vez, iba a pasar algo, pero no hubo nada.

Karin Benzian

Ella dijo. "al final de la peli mueren todos". Y fue verdad. No quedó nadie vivo en la sala.

Samed Laiti Ben Ayyad

Siempre que me iba a dormir había un hombre pegado a mi ventana con una sonrisa perturbadora, sinceramente el hombre no me asustaba lo que si me perturbaba era que yo vivía en un séptimo piso.

Mouhtadi Taiqui

¿Quién me lo ha puesto ahí? Ese no es mi pie derecho.

Isidoro

El primer plano se escuchan dos carcajadas y el segundo plano se escuchan dos gritos, pero claro, la vida es amarga y la muerte es dulce; en mi9s dos cucharadas saboreo la historia de mi vida.

Anónimo

El hombre se levantó con el pie dormido y preguntó:

—¿Por qué?

Su perro le respondió:

—Porque tenía hambre.

Amfira

—¿Dónde está el pie derecho de Isidoro?

—En la boca del perro que tenía hambre

—le respondieron.

José G.

Entré a la habitación y estaba ella mirándome o a lo mejor miraba detrás de mí, pero no podía hablar con su boca de plástico.

Anónimo

Las personas se preocupan por ser algo que no son, y yo intento darles lo que quieren: los convierto en fantasmas.

Jad el Alami

Varios compañeros tuvieron pocos minutos antes del segundo infierno.

—Chicos, ha llegado el profe.

Anónimo

Cuando despertó, los muertos estaban ahí, pero el dinosaurio, no.

Yusef Hamdane

Me tomé un Nescafé porque lo ponía en dos envases.

Yasser El Karroum

El hilo rojo estaba muy enredado, y esta vez no era del jersey, era el de su corazón.

Inass Himmiche

Todo le parecía obvio y dejó de hablar

Anónimo

En ese momento se dio cuenta de que todo era mentira, esa verdad resultaría ser su perdición.

Ghali Hafa



ABRIL CULTURAL

Un año más, el mes de abril vino cargado de cultura. El Instituto Cervantes, junto con los tres centros españoles en Tetuán (Instituto Juan de la Cierva, Colegio Jacinto Benavente y El Pilar) organizaron un buen número de actividades que tuvieron, todas ellas, un gran éxito.



ABRIL CULTURAL

1 de abril
19:00h * Centro Cultural de Tetuán (antigua Casa de la Cultura)
Baluca, un espectáculo audiovisual que mezcla la música electrónica y la música tradicional gallega con la luz, el color y la imagen. Apto para bailar y divertirse.

4 de abril
19:00h * Instituto Cervantes
Volver a Tetuán. Encuentro con Abderrahman El Fathi y Juan José Téllez. Abderrahman El Fathi dialoga con el periodista y escritor Juan José Téllez en torno a las últimas obras de Fathi.

6 de abril
09:00 - 15:00h * Colegio E. Jacinto Benavente
Final Intercentros. Pruebas infantiles.

09:00 - 15:00h * I.E. Ntra. Sra. del Pilar
Final Intercentros. Pruebas deportivas de baloncesto, voleibol, carrera de relevos, tenis de mesa y ajedrez.

09:00 - 15:00h * I.E. Juan de la Cierva
Final Intercentros. Pruebas de fútbol.

9 de abril
18:00h * I.E. Ntra. Sra. del Pilar
Tres sombreros de copa, estreno de la obra a cargo de los alumnos del taller de teatro, dirigida por Juan Antonio Parra y Rosa Eva Rodríguez.

10 de abril
19:00h * Centro Cultural de Tetuán (antigua Casa de la Cultura)
Historias sin nombre, estreno de la obra a cargo del alumnado del taller de teatro. Texto y dirección: Isabel Arias. Ayudantes de dirección: Francisco Salado y Fernando García Donas

11 de abril
12:00h * Colegio E. Jacinto Benavente
Atrapa la bandera (Enrique Gato, 2015), proyección de cine para los más pequeños.

* 13 de abril, 9:30h, Yemana de la Medina de Tetuán. AMPA I.E. Ntra. Sra. del Pilar

أبريل الثقافي

15 de abril
18:00h * I.E. Juan de la Cierva
Tetuán y lo español. Exposición de carteles informativos y trabajos de alumnado, bajo la coordinación de Elisa Rubira Jacobo.

17 de abril
12:00h * Colegio E. Jacinto Benavente
Un día vi 10.000 elefantes (Alex Guimerà y Juan Pajares, 2015), proyección de cine para los más pequeños.

18 de abril
12:00h * Colegio E. Jacinto Benavente
Esto sabe a gloria, estreno de la obra de teatro, dirigida por M^a. Luisa Alonso y Carmen Corrales.

22 de abril
16:00h * Plaza del nuevo Feddan. Feria del Libro
El reto de las revistas literarias. Presentación de las revistas: **SureS** por su director, el poeta y escritor Santiago de Luca; **Dos Orillas**, a cargo de su directora de publicación, Paloma Fernández Gomá, acompañada por diversos escritores y miembros de la misma; tendrá lugar, además, un **encuentro con el escritor José Sarrá** con una presentación de libros y una lectura poética, amenizada por Micham Zubiri al liud.

23 de abril, Día del Libro / Día de Cervantes
11:00h * I.E. Ntra. Sra. del Pilar
El collar de la paloma, recital de poemas escogidos en lengua española por parte de los alumnos y profesores.

12:00h * Plaza Moulay el Mehdi e Instituto Cervantes
Ruta Cervantes, inauguración de nuevas placas en esta ruta iniciada el año anterior en Bab Ojja.

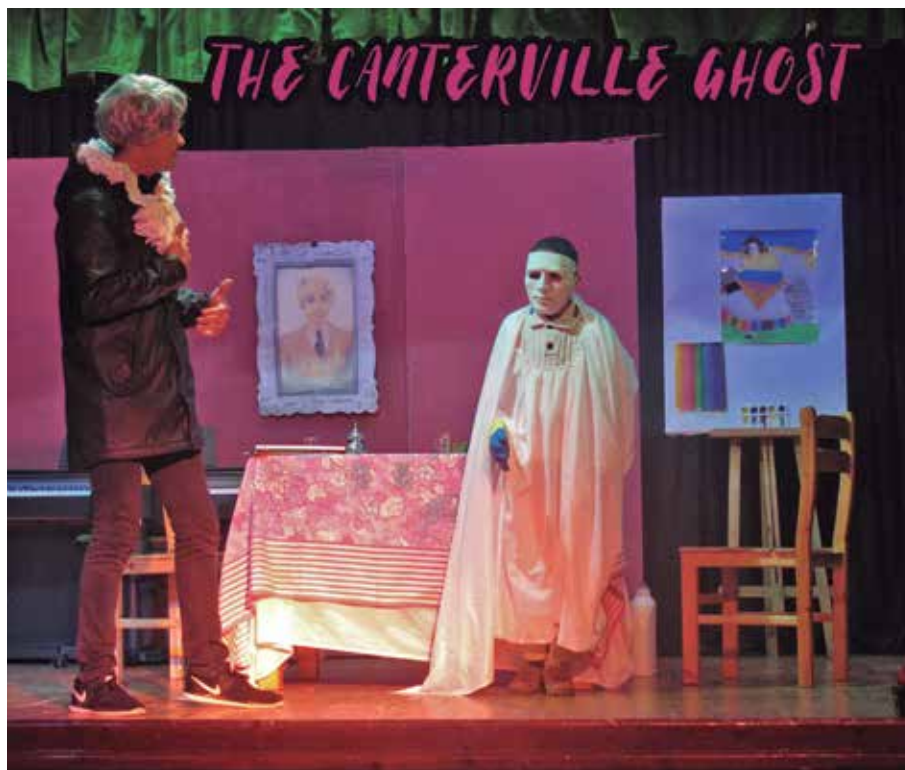
18:00h * Colegio Español Jacinto Benavente
Palabra de vaca, teatro de títeres a cargo del grupo de teatro Di-Olé.

Desde las 10:00h * Instituto Cervantes
Entrega de rosas e intercambio de libros

TALLER DE TEATRO EN INGLÉS

En febrero tuvo lugar la representación de *The Canterville Ghost*, el resultado del Taller de Teatro en Inglés que han coordinado las profesoras Raquel Rodríguez-Tuñas y Mónica Trujillano. Los alumnos participantes fueron: Oualid Afassi (2º BAC B), Badr Kerkeb (1º BAC B), David Martín Calderón y Mohamed Chukri (1º BAC A), Inass Himmiche, Sara Zian Nouhaila Triate y Hind Dris-Mohamed (4º ESO B), Farid Anaam y Lina El Achkar (4º ESO A), Mouhtadi Taiqui, Yassin Belghiti y Nabil El Ouazzani (2º ESO B).

¡La obra fue todo un éxito!



CINE AFRICANO

Como una de las actividades finales del Abril cultural, recibimos a la asociación CODENAF (que trabaja por la cooperación y el desarrollo en el norte de África), y vimos la película *Adiós, Carmen* (Marruecos, 2013), en el marco del XVI Festival de Cine Africano. La película trata sobre una inmigrante española, Carmen, que vive en una pequeña ciudad al norte de Marruecos y trabaja como taquillera de un cine, que acoge y protege a un niño abandonado por su madre, que se ha ido a Bélgica para casarse con un nuevo marido. Se trata de la primera película rodada en rifeño.



HUERTO ESCOLAR Y TORTUGARIO

Dentro del currículo de 1º de ESO se han incluido dos actividades al aire libre que contribuyen a su formación. Se trata del huerto escolar y el tortugario. Las dos actividades están coordinadas por el jefe del Departamento de Biología, Santiago Sempere, y las llevan a cabo con el alumnado Sergio Martínez, profesor de Biología y Geología, que se ocupa del huerto escolar, e Isidoro Lozano, profesor de Geografía e Historia, que se ocupa del tortugario. Se han desarrollado en diferentes sesiones a lo largo de todo el curso atendiendo a las necesidades estacionales y la oportunidad académica. En estas actividades, los alumnos aprenden contenidos incluidos en el currículo y otros, aún más importantes, de carácter transversal, como el método de trabajo y muestreo, la disciplina, la documentación, etc. Está claro que hay que introducir mejoras en la herramienta...



VELADA TERRORÍFICA

Con motivo de la celebración de TODOS LOS SANTOS, los alumnos de 1º y 2º ESO asistieron a una velada terrorífica en la noche del 8 de noviembre en la biblioteca del centro. Se leyeron y se contaron cuentos espeluznantes y se cantaron temibles y encantadoras canciones.





1º ESO A



1º ESO A. De izquierda a derecha y de arriba abajo. BEN EL ACHHAD ABATI, Uday; EL JALLOUFI, Adam; FERRONA MARSOU, Mohamed Adam; IBERCANEN ABDELKADER, Mokhtar; CHOBAN, Yasser; MOHAMED CHAIRI DEMGHA, Hubaid; BULAICH MOHAND, Luay; GONZÁLEZ MENOVAR, Yasmin; ZAMITA, Zineb; GARCÍA DURÁN, María Lourdes (Tutora); BOULAHFA, Malak; MAIMOUNI CABELLO, Najwa; HAMID BOULUAD, Romaisa; MAWAS MEJDOUBI, Alyssar; RAHMOUNI AFRAOUI, Ines; BEN ABDELOUAHAB EL HACHIMI, Nadir; TAHSAINI KAMIL, Ayoub; BULAICH MOHAND, Ismael.

1º ESO B



1º ESO B. De izquierda a derecha y de arriba abajo. AFASSI, Adam; AOULAD HADJ FLORES, Ismael; BELMOURIDA BELMOURIDA, Rim; BEN HACHMI EL MOUGHA, Aya; BENSALD EL HANINI, Mouad; BENNANI, Rania; CAPOVILLA SANTIAGO, Andrés; CHERRADY EL HASSIOUTI, Iliass; EL BOUJNANI LAHSEN, Ilias; EL GOUAL AZZOUZ, Maysam; EL HASSNAOUI, Romaisa; HACINI, Saad; HASSOUNA, Malak; HEMI, Riad; KOUBAA, Amira; MEJDOUBI, Ines; MURILLO ANDRÉS, Daniel (Tutor); MUSTAFA BEL HADDAD, Taysir; SBAI TALEB, Aya; ZAOUI, Rayane.



2º ESO A

2º ESO A. De izquierda a derecha y de arriba abajo. CARRERA DEL PLIEGO, José Ignacio(Tutor); AKTAOU, Moncef; AMMADÍ, maría; Anoual, Racha; AOUTAH, kaoutar; BARHOUN BENTAOUT, Oubay; BELGHITI ATTAR, Yassin; BEL HADDAD MOHAMED, Noor; BELLI AZNAK, Farah; BEN YAICH BENJMI, Mohamed Nour; BOJAADA KHATLA, Aarón; BULAICH MOHAND, Noor; CHAIRI MOHAMED, Yasmina; CHETIBI, Amr; EL MERABET, Yassir; EL ODDI AFAILAL, Adam; EL OUAZZANI TOUHAMI, Nabil; HABTI CHAKKARA, Yasmina; HALLALI, Ibrahim; HAMDANE EL KFIFI, Youssef; IMRANE ROCA, Amine; JABA, Yasmin; SÁNCHEZ LAHDADCHA, Ángeles Luna; TAIQUI MOHAMED, Mouhtadi; ZARROUK EL FACHTALI AOULAD BEL FQUIH, Wail.



2º ESO B

2º ESO B. De izquierda a derecha y de arriba abajo. HAJJI PAYAN, Sofia; LAAMRI EL ABOUDI, Dina; OTMANI, Yasmina; CHETIBI, Ambar; SAHRAOUI EL OUAHABI, Yusra; IBN AL KHALIL EL ABBASSI, Adam; BAKKALI TAHIRI ABDELAZIZ, Jamal; JABAK, Youssef; EL KAOUM AOUARRAM, Wail; ALAMI MEHAN, Nizar; EL KARROUM SERRANO, Yasser Marsil; JABA, Yusra; TOUHAMI OUAHID, Dikra; AOULAD SALEM CHIKI, Abubaker; EL BAHAOUI, Adam; AMHIN EL AKEL, Rayan; El kadi El mlili, Inas; AIT MOUSSA, Aida; ZAMAMRA TAHAJIT, Sara; EL MORABET EL FAKHAR, Rihab; TOULILI, Safia; EL MAIMOUNI BEN SALAH, Salma; CHAKER EL HADDOUZI, Rim; ZOHRY, Adib; RODRÍGUEZ VILLALBA, Rosa Eva (Tutora).



3º ESO A



3º ESO A. De izquierda a derecha y de arriba abajo. BEN YAICH BENJMIA, Aya; BOULILA, Rayan; BOUTAHAR HAQUI, Omar; DAHBI ODDA; Rania; DOUHRI EL JAI, Zayd; EL BARHAMI, Lamiae; EL HARRAK BENKTIB, Ayman; GONZÁLEZ MENOVAR, Adam; IBN TAHAR BENTAHAR, Wassim; IMRANE ROCA, Yasmina; MBIREK MESAUD, Dunia; MARTÍNEZ PÉREZ, Sergio(Tutor); MONGE Sánchez, Elias; OUALIT, Hussein; RUIZ BOURRASS, Salmame.

3º ESO B



3º ESO B. De izquierda a derecha y de arriba abajo. Hafa, Ghali; HADDACH, Yassmina; EL KHADIRI, Arwa; EL IDRISSE EL AZZOUZI, Amira; CHARKANI EL HASSANI, Kenza; BEN CHACHA, Adam; BOURBAB MUSTAFA, Hajar; BEN ALI HASSAN, Moncef; ZGHARY, Youssef; TAIE HAMDI, Rihab; SORDO MANSOURI CHAFIK, Dina; SBAI TALEB, SARA; MATEOS SÁNCHEZ, José ángel(Tutor); SALMI EL HICHOU, Nabil; MUSTAFA RAKKANI, Duhaa; MEJDOUBI, Ilyass; LAAMRI EL ABOUDI, Mohamed Amin.



4° ESO A

4° ESO A. De izquierda a derecha y de arriba abajo. MAIMOUNI, Soufian; MERROUN, Basma; MGARA, Kais; SAHRAOUI EL OUAHABI, Zakaria; ZGHARY, Chaimae; BERMEJO FERNÁNDEZ, Ángel José (Tutor); EL KAOUAM AOURRAM, Nou-rhan; EL OUAZZANI TOUHAMI, Idriss; GONZÁLEZ BEN TAREFIT, Nadina; HADDI, Mbarek; HASSOUNA, Ayoub; IBN AL KHALIL EL ABBASSI, Yasser.



4° ESO B

4° ESO B. De izquierda a derecha y de arriba abajo. TRIATE HICHOU, Nouhaila; ZAMITA, Omar; Zian, Sara; KARZAZI KERZAZI, Khalid (Tutor); EL AACHIRE ABDELKADER, Wahil; HIMMICHE, Inass; LUKACH TEMSAMANI, Omar; ROUIDI SAHARI, Aya; BENTALEB, Maryam; AKRIROUT DEBDI, Abir; AKTAOU, Jad; AULAD BUSTA, Deae; BEN OMAR LAMRABET, Marwa; BEN ZIAN, Karim; DRIS MOHAMED RAFIK, Hind.

1º BACHILLERATO A



1º Bachillerato A. De izquierda a derecha y de arriba abajo. PÉREZ HABSSAYA, Noa; CHAKKOR HAJJAJ, Sara; ZAMOURI, Amina; BEN EL HADDAD EL HANNACH, Ismael; BANZI, Fatine; BEN ALI HASSAN, Fenna; AL LUCH YAKHLEF, Romaisa; BARAKA, Sukaina; MAJADAS GARCÍA, Francisco Javier(Tutor); MARTÍN CALDERÓN, David Florián; DASSAR, Salma; SABAN AOULAD IDRIS, Choukri, SOUFIANI, Zakaria.

1º BACHILLERATO B



1º Bachillerato B. De izquierda a derecha y de arriba abajo. HAMDANE EL KFIF, Yasser; ALAMI MEHAN, Mohamed; AMAZOUZ AZARKAN, Marwan ; BARHOUN JEBARI, Ahmed; TOUILI, Yassine; TRARI, Mazine; BOUSDAR, Mohamed; FATMI, Ismail; FERNÁNDEZ ORELL, Victor(tutor); KASTITE, Naji; EL MESSAOUDI, Aya; BOULIMA, Youssef; EL GAZUANI, Sara; OULAD-HADDOUCH MOJTAR, Sumaya; CHAKKOR HAJAJ, Yasmine; KERKEB, Badr; EL GOUAL AZZOUZ, Wassime; AHANSAL, Salma; HANKOUR AGAZZAZ, Fatima; HAMZI, Lina; BEN ABDELWAHAB, Kenza; OUZZANI TOUHAMI, Fatima Hiba; CHAER RIAN, Rania.



2º BACHILLERATO A

2º Bachillerato A. De izquierda a derecha y de arriba abajo. DKOUK, Firdaus; LOZANO GARCÍA, Isidoro (Tutor); MESBAHI, Zineb; ALBEA LLODRA, MARÍA; EL MESSAOUDI, Mohamed Akram; BOUGZIR, Chaker; EL HARRKA BENKTIB, Marouane; BOUSDAR, Imane; KOUCH LAAMRI, Wael; BENKTIB EL HARRAK, Ismael; SÁEZ DE CÁMARA ORTIZ DE ELGUEA, Sergio.



2º BACHILLERATO B

2º Bachillerato B. De izquierda a derecha y de arriba abajo. ABENCHICAR, Lina; AFASSI, Oualid; AMAZOUZ AIT AISSA, Nouhaila; AMIAR, Yasser; BENTALEB BENTALB, Zorayda; BOULAHFA, Adam; BOULMANE, Aya; CHOBAN, Riham; EL FARRI, Rabab; EL GAZUANI, Yassine; EL HALLILI EL ASRI, Chaimae; GARCÍA CORRALES, José (Tutor); EL MORER, Hicham; EL MRABET ABOUS, Elias; GONZÁLEZ BEN TAREFIT, Sergio; GUITART CABEZOS, Anna; HACINI, Ahlam; IBN-TAHER, Salma; KAJAJ, Ali; LAUDY, Maissoun; MESBAHI, Zoubida; NIYA, Anas; OUZZANI TOUHAMI, Yousra; PASTOR EDCHAIN, Sandra; PASTOR EDCHAIN, Sonia; RKIOUAK, Mohamed; ZOHRY, Lina.



PERSONAL LABORAL



PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS De izquierda a derecha. Mustapha el Kharrim, Nadira Ezzoubir, María Teresa Rivero, Taib El Ouahabi, Saida El Ghorrim, Antonio Jesús Muñoz.

CLAUSTRO DE PROFESORES



CLAUSTRO DE PROFESORES De izquierda a derecha y de arriba abajo: LOZANO GARCÍA, Isidoro; MARTÍNEZ PÉREZ, Sergio; KARZAZI KERZAZI, Khalid; CHAHBOUN AYASHI, Moad; BAKKALI, Rida; MRABTI, Abdeljabbar; FERNÁNDEZ ORELL, Víctor; RUIZ GONZÁLEZ, Mar; MATEOS SÁNCHEZ, José Ángel; CARRERA DEL PLIEGO, José Ignacio; HERVÁS MADRID, Alfonso; GARCÍA DURÁN, María Lourdes; PARRA LÓPEZ, Juan Antonio; RODRÍGUEZ VILLALBA, Rosa Eva; SEMPERE CELDRÁN, Santiago; HIDALGO GARCÍA, Juan Antonio; CARNICERO QUINTANILLA, Julián; TRUJILLANO CLARI, Mónica; RODRÍGUEZ TUÑAS, Raquel Celia; GARCÍA CORRALES, José; MONTOLIO HERNÁNDEZ, Ricardo; EL ANDALOUSSI, Fatima Zohra; MURILLO ANDRÉS, Daniel; GIL GARCÍA, Jaime; BERMEJO FERNÁNDEZ, Ángel José; MAJADAS GARCÍA, Francisco Javier; MONGE GALÁN, Miguel Ángel; TOUFIK, Mohammed.



Lina Abenchicar

Lina es una boleta molt bonica. Decir que es mi amiga es decir poco porque es más que eso. Es un miembro importante de las "mugeres" y sobre todo una hermana. Una hermana que yo escogí a los 3 años y que no tenía ni idea de lo importante que sería para mí. Estamos terminando una época de cierta incertidumbre pero

no te preocupes porque sé que lo que te está esperando en el futuro es aun más brillante y cualquier cosa que te propongas lo lograrás porque siempre lo has hecho sin importar los obstáculos a los que te has enfrentado. No dejes de ser tú, de sonreír e iluminar todo lo que te rodea y lo más importante es que no dejes que una persona te apague tu luz porque es esa luz la que te hace especial.

(Maisoun Laoudy)

Oualid Afassi

Qué decir de este hombretón que nadie sepa, tiene todo lo bueno que alguien pueda tener y muy pocas cosas malas por no decir ninguna.

Solo necesita de un balón para pasárselo bien durante horas y horas y horas esté con quien esté, si alguna vez alguien baja al recreo y no se encuentra a Oualid jugando significa que algo ha pasado porque ese es su hábitat, jejejeje.

Te auguro un muy buen futuro y espero que logres todo aquello que te propongas. Solo tú serás quien te pongas los límites.

(Elias El Mrabet)



María Albea

No sé por dónde empezar, pero solo diré que María es una de las mejores personas que he conocido porque siempre esta allí para apoyarte en lo bueno y en lo malo aunque sea a veces la persona más bipolar del mundo siempre te hace reír y nunca te deja sola. Para mí ha sido una de mis mejores amigas durante esta etapa de mi vida y espero que al terminar el instituto sigamos manteniendo el contacto y nuestra amistad. Aunque lo que más destaca de María es su pasión por el Betis y sus ganas de jugar al vóley siempre que puede y seguro que eso nunca cambiará en ella.

(Zineb Mesbahi)



Nouhaila Amazouz

Aquí donde te ves, tan feliz, tan libre, tan luchadora, tan tú. Espero que los años no cambien ninguna de estas cosas y que sigas aprendiendo con la misma ilusión, que te intereses por todo lo que se cruce en tu camino y que jamás te dejes silenciar.

Ojalá sigas sonando a tu risa, a unos cuántos chistes, a las series de Netflix y a las canciones que solo tú conoces. Y que, como ahora, sigas siendo sinónimo de felicidad, entusiasmo, aventura y los mejores hilos de Twitter.

Espero que no dejemos de verte nunca, y si lo hacemos, quiero que en el reencuentro nos puedas contar que has disfrutado como nadie de esto a lo que los mundanos llamamos vida.

(Riham Chobah)



Yasser Amiar

Decir que eres bipolar es quedarse corta, y unas cuantas líneas no me dan para todas las risas y peleas que hemos compartido. Si dijera que no te he cogido cariño estaría mintiendo.

Espero que en unos años pueda estar en primera fila viéndote en el campo, controlando la pelota como si fuese parte de tu cuerpo, tal y como has hecho toda la vida.

Ojalá no cambies nunca, aunque controlar un poco más tu temperamento tampoco haría daño, y espero que, cuando logres tus sueños, tengas este anuario a mano para acordarte de todos los que un día confiamos en que llegarías.

(Zoubida Mesbahi)



Ismael Benktib

No sé por dónde empezar, solo decir que Ismael es una de las mejores personas con las que se puede estudiar.

Ismael es el típico alumno que nunca ves estudiando, pero acaba aprobando, no sé si será por su simpatía, o por su cara de niño bueno, pero siempre aprueba. Sea

por una cosa o por otra, además de ganarse el corazón de los profesores (que es la única manera que veo de que apruebe) ha conseguido ser una persona muy importante para toda la clase.

Y nada más, al principio pensé escribirte esto en francés, pero tampoco es plan, que seguramente no entenderías nada.

(Marouane El Harrak)





Zorayda Bentaleb

Ahora que tengo que escribir sobre ti solo me acuerdo que desde hace año y medio nos hemos convertido en una sola persona.

Este tiempo nos ha enseñado a hablar con una mirada, me ha hecho descubrirte cada día un poco más. Pero sobre todo has conseguido contagiarme una sonrisa todos los días. Solo te puedo decir que con tu desmedida imaginación conseguiremos todo lo que te propongas.

P.D.: No dejes de llevarle la contraria al mundo.

(Sonia Pastor)



Elias Bentato

Hay personas cometas y hay personas estrellas. Los cometas pasan, sólo se recuerdan por la fecha que regresan y luego desaparecen. Las estrellas permanecen. Importante es ser estrellas, permanecer y ser vida. Tú eres una de esas estrellas, un amigo de verdad, de esos que se quedan para siempre en nuestros corazones como las huellas en el alma, que son indestructibles.

Tú eres esa persona cerrada, dormilona, floja, decidida y amable que pese a la sensación de ausencia que da constantemente, su presencia en nuestros corazones es siempre patente.

(Rabab El Farri)

Chaker Bougzir

Chaker es un compañero que ayuda cuando sus compañeros lo necesitan y sobre todo es una gran persona.

Ciertamente a veces es un poco pesado; porque nosotros no somos perfectos; y en el fondo tiene un corazón de oro. Según tengo entendido va estudiar Derecho y administración de empresas, con el objetivo de llegar a ser un renombrado abogado.

Sin embargo su sueño es llegar a ser Presidente del gobierno de Marruecos.



Adam Boulahfa

Adam, un chico siempre dispuesto a ayudar en todo, positivo y trabajador. Buen amigo, magnífico compañero, maestro del ajedrez y fanático de la pizza. Adam es el tipo de persona que sobresale del montón por su capacidad intelectual. Su habilidad con las matemáticas y con la resolución de problemas fuera y dentro de clase es increíble. Se le ve muy centrado, con la cabeza bien amueblada y que llegará lejos seguro. Se siente tristeza al saber que es nuestro último año como compañeros de clase.

(Anas Niya)



Aya Boulmane

Al describir a alguien como Aya, los primeros adjetivos que se proyectan en tu pensamiento son: inteligente, trabajadora, apasionada, sincera y positiva. Después de haber vivido junto a ella soles y lunas tetuanés, salmantinas, barcelonesas y londinenses, puedo asegurar que

siempre genera a su alrededor un ambiente de alegría y positividad que atrae a cualquier persona, y le obliga a sonreír a la vida sin importar la situación en la que se encuentre. Podría decirse que Aya es como aquella llama eterna que alumbraba un horizonte oscuro y atormentado. Aquella lejana llama errante que ilumina todo a su paso.

(Mohamed Amine R'kiouak)



Imane Bousdar

Imane es una chica luchadora que llegó a afrontar los obstáculos para poder continuar sus estudios y además fue mejorando su rendimiento y calificaciones. Ella es muy divertida, nos sorprende cada vez que habla. Es muy buena persona y se nota que no solo se preocupa de lo suyo, sino que también se preocupa de nuestra situación actual y está dispuesta a cambiar este mundo reemplazando los aspectos malos por otros buenos. Además, es muy trabajadora, no se deja distraer y siempre tiene su propia opinión y una forma de ser que la hace única y nunca la cambia por lo que se nota que ella es como es y no quiere imitar a nadie. Lo mejor de ella es que es muy social y se relaciona con mucha gente y además es agradable estar con ella.

(Firdaus Dkoug)

Riham Chobah

Cuando nos crucemos en unos años espero que me toques una canción al piano, que me hables de animales, que me pintes El Grito y me cantes la canción más rara que hayas encontrado.

Espero que te rías tan alto como ahora, que sigas tomándote todo con calma pero con la misma ilusión con la que entrabas en la cancha de baloncesto.

Espero que me hables como psicóloga experimentada, como lectora empedernida del último libro que leíste y que me cuentes los detalles del último viaje que hiciste.

O al menos espero que en unos años entre trastos encuentres este anuario, que sonrías al pasar cada página y recuerdes nuestras caras, lo jóvenes y estúpidos que fuimos y lo jóvenes y estúpidos que siempre seremos.

(Nouhaila Amazouz)



Firdaouk Dkouk

Cruzarse con una persona sonriente a las 7:45 de la mañana puede ser lo mejor que le podría pasar a cualquier ser, pero más bonito todavía es que veas a esa persona todos los días, puedas charlar con ella, y puedas contarle tus tonterías.

Todo esto lo puedes encontrar en ella: ella la tímida, la que te ayuda sin pensárselo dos veces, ella la que considera que la buena amistad va ante todo y como no, ella la que lucha por todo, la que lucha por ayudar, por vivir y sobre todo por transmitir energía positiva.

Todos los nexos subordinantes que he utilizado previamente para unir mis oraciones caóticas no pueden tener la fuerza equivalente a la suya, ella es fuerte aunque no lo parezca y nuestra amistad también lo es.

(Imane Bousdar)



Rabab El Farri

Son seis años los que llevo analizándote y dándome cuenta de lo especial que eres. Por tu naturalidad, por tu ingenio y maestría para caer bien a todos los profesores y sobre todo por tu afán a la comida, definitivamente te convierten en una persona única. Esta etapa será el comienzo de algo bonito, no lo olvides.

(Sandra Pastor)



Yassine El Gazzuani

Yassine es un tío amable, tranquilo, con una fuerza mental y con una actitud diferente a la de los demás, haciendo de él una persona muy diferente. Se toma las cosas en serio y a su manera, respeta a todo el mundo y hace que le respeten. Le encanta el fútbol, de hecho es

uno de los mejores del Pilar, aunque de vez en cuando comete fallos por culpa de querer escuchar a su capitán. Para terminar podría decir que Yassine va a ser un tío al que se le va a echar de menos en clase y que llegará muy lejos, consiguiendo todo lo que se proponga.

(Sergio González)



Chaimae El Hallili

Todo el mundo tiene una persona especial en el mundo, una "persona" es mucho más que un ser humano al azar. Es mucho más que alguien con quien de vez en cuando tienes contacto, o alguien que solo llega cuando es conveniente. Estamos hablando de alguien que es más que una mejor amiga, es más parecida a una hermana. Puede que no hayas conocido a nadie más igual a ella a lo largo de tu vida, pero sin duda ella es especial y eso es perfecto. Ella es muy especial para mí. Es de las personas que, a pesar

de tener sus propios problemas, tiene el tiempo y el ánimo para escucharte y darte sus consejos.

Tiene la sonrisa siempre en sus labios y sabe abrazarte cuando lo necesitas.

Con ella no sientes el paso de tiempo, no te aburres, no te cansas, y lo único que deseas es que el tiempo jamás acabe y que todo el mundo pare.

Por último, me gustaría decirte que gracias por ser tú, gracias por existir y gracias al mundo porque me dio la oportunidad de conocerte.

Y como dice mi querido Jaime Gil: Sé feliz.

(Rabab El Farri)



Marouane El Harrak

¿Por dónde empiezo? Marwan es un estudiante con el que se puede estar en clase perfectamente, principalmente porque siempre tiene sueño y está medio dormido.

Pero fuera de bromas, es un alumno maduro que ha mejorado mucho, ya que antes era un hiperactivo y ahora está más calmado y más centrado en sus estudios. Muchos profesores le tienen un cariño especial, ya sea porque son casi de la misma edad o porque nunca molesta en clase. A pesar de faltar mucho, se ha hecho indispensable para la clase.

También hay que decir que es muy culto, y sabe muchas cosas de las que el resto de la clase no tiene ni idea, pero desgraciadamente no usa su inteligencia para lo que más le vale, que son los estudios.

(Ismael Benktib)



Akram El Messaoudi

Akram es una muy buena persona y un muy buen compañero ya que siempre esta ahí para ayudarnos a todos cuando le necesitamos.

Es una persona única que tiene una muy buena relación con todos sus compañeros y también con todos los profesores. También hay que mencionar su gran habilidad de baile.

(Wael Kouch)



Hicham El Moreh

Hicham es una persona muy peculiar. Una persona cuya sola presencia cambia el ambiente del grupo. Hicham es siempre la voz de la verdad, la seriedad y el humor, hicham es el timón del grupo proponiendo siempre buenas ideas e intentando que no seamos un desastre completo, aunque disfrutando a veces de ese desastre que es ser joven. Hicham es un salvaje, no a malas, sino un salvaje en cuanto a cualidades físicas, es el portento físico y nos da la ligereza y resistencia al equipo tanto de fútbol como de cualquier otro deporte, y parece que el combustible nunca se le acaba. Yo veo a Hicham en el futuro como un gran hombre hecho y derecho como lo es ahora, conduciendo un porsche panamera mientras le llaman sus contables, a los que cuelga, o disfrutando de una cena con su hermosa mujer, que no dudo que vaya a ser hermosa porque con la seriedad que se toma el tema (y todos en general) escogerá solamente a la ideal, además estará viendo como el Madrid pierde de nuevo y poniéndonos como excusa que el Madrid tiene 13 champions, cómo no. Resumidamente Hicham es como el rey Midas, de él solo salen buenas ideas sin falla alguna y es una persona formidable, tanto en valores como en principios, Hicham en general es el ideal de amigo y compañero.

(Ali Kajaj)



Elias El Mrabet

Describirte como especial se queda corto, pues son infinitos los rasgos que te hacen único e inigualable. De entre todos esos rasgos me gustaría destacar el de "fuerte". Una persona que no se achanta ante las dificultades

sino que se hace cada vez más fuerte y logra superarlas con parsimonia y elegancia. No me sorprendería para nada si en un futuro no muy lejano llegases a cumplir tus sueños. Es más, convencido estoy de que así será.

(Oualid Afassi)



Sergio González

Llegada la etapa final de nuestra enseñanza de bachiller, mi amigo Sergio, al igual que muchos de mis compañeros, se muestra indeciso con respecto a la carrera que cursará el año que viene. Tras una larga travesía con buenos momentos a nivel estudiantil y otros no tanto, toca tomar una decisión en la que, sin importar la que sea, seguro que dará lo máximo de sí como ha hecho siempre. Si tuviese que destacar algo de él sería su compromiso y una lucha continua por lo que se propone, al igual que su voluntad por querer ayudar siempre que alguien lo requiera. Las experiencias vividas a nivel futbolístico ya no solo en el instituto sino también fuera del mismo le han hecho ganarse mi respeto y el de toda la ciudad. No sabemos lo que le deparará el futuro, solo confío y apuesto que será muy exitoso.

(Yassine El Gazzuani)



Anna Quitart

La verdad, no sé ni como empezar este texto, porque... Son tantas cosas... Bien, en primer lugar, decirte gracias por esos maravillosos momentos que hemos pasado juntos, momentos increíbles e inolvidables. En segundo lugar, gracias por estar siempre ahí, en las buenas y en las malas, lo mejor que le puede pasar a un ser humano es tener a una persona que se preocupe por él, y tú eras esa persona para mí, otra vez, gracias. En tercer lugar, eres de esas personas que espero no perder nunca, que nunca cambies y que todo te vaya genial. Por último, te agradezco el hecho de haber aparecido en mi vida porque eres de las pocas personas que nunca me canso de ellas. GRACIAS.

(Yasser Amiar)



Ahlam Hacini

Ahlam tiene algo especial. Ella es inteligente, tanto, que a veces asusta. Es de esas personas con las que, sin exagerar, puedes hablar de todo. A veces me sorprende de la capacidad que tiene de entender lo que mis ojos quieren expresar, pero a la vez, me tranquiliza: nunca tengo que explicarle nada, porque ella es intuitiva, comprensiva y siempre sabe qué decir en cada momento. La verdad es que mentiría si dijera que no ha sido una gran compañera de vida durante estos 15 años. Gracias por ser esa luz terriblemente fluorescente que necesitaba mi vida, por estar conmigo en los peores y en los mejores momentos, por todas las risas que nos hemos echado juntas, y por todos los consejos que hemos intercambiado, porque me han servido todos. Gracias por crecer conmigo. Aunque no lo creas, eres un ejemplo a seguir. Te quiero mucho.

(Salma Ibn Tahar)



Ali Kajaj

En este texto me toca hablar de alguien especial, alguien que siempre está ahí, en las buenas y en las malas. Un amigo de verdad, el amigo.

Y como no, me estoy refiriendo a Ali. Dicho esto, dejaré aparte el tema amistad para centrarme en su futuro, que es el objetivo principal de esta carta. Quien no conoce a Ali le puede parecer alguien infantil, despistado y un poquito vago (aunque parcialmente cierto), no obstante es muchísimo más inteligente de lo que aparenta y muestra a los demás. Por eso, de aquí diez años solo veo a un ingeniero mecánico trabajando en el paraíso de la industria automotriz, Alemania, exactamente como narra su sueño.

(Hicham el Morer)



Salma Ibn Tahar

Salma es una persona fuerte, con carácter y con las ideas claras. Si existiera una carrera que uniera ciencias políticas y bellas artes Salma la estudiaría seguro y arrasaría con muy buena nota. Además de divertida e increíblemente guapa, Salma tiene mucha empatía y es una agradable compañera. No hay clase aburrida junto a ella.

(Ahlam Hacini)



Maisoun Laoudy

Hablar sobre ella e intentar definirla me parece bastante complicado, sobre todo porque definir es limitar y su espíritu no tiene límites.

Maisoun es todo aquello que te lleva a desafiarte a ti mismo, a salir de tu

zona de confort y a arriesgarte, ella siempre te lleva al acierto. Se trata de un conjunto de letras que siempre forman la palabra alegría.

Tener a compañeras como ella en clase es todo un regalo, sobre todo cuando no entiendes cómo van las integrales y te las explica perfectamente o cuando sólo con mirarte sabe que necesitas un abrazo. Sé con certeza que todos estamos muy orgullosos de lo que es y de lo que será como persona en un futuro.

Maisoun, nunca dejes de brillar como lo haces y sigue siendo tú misma, porque así, no te para nadie.

(Lina Abenchicar)



Wael Kouch

Es un compañero entre bueno y malo ya que tiene lo bueno de un compañero ya que te ayuda y te entiende, y lo malo de un estudiante que no se esfuerza mucho la verdad aunque es un alumno muy querido para toda la clase y se ha ganado la confianza de todos, incluso de los profesores.

Le deseo mucha suerte, ya que es compañero de clase y amigo y espero que se centre más en sus estudios.

(Akram el Messaoudi)



Zineb Mesbahi

No es una amistad de toda la vida, pero sin duda me ha demostrado que vale más que cualquier persona que conozca de siempre. Jamás he conocido y dudo que conozca a una persona con la que me ría más que con Zineb. Ella es única, le encanta la playa, el baloncesto, la palabra bollicao y el chocolate. Así de sencilla es ella, así es mi amiga.

(María Albea)



Zoubida Mesbahi

Admiro tu fuerza de voluntad con la que logras cumplir todas tus metas, envidio tu locura y odio hasta el punto de amarla tu cabezonería.

Te quiero como persona, como compañera y, sobre todo, como amiga.

Sé y puedo garantizar que, aunque nos toque alejarnos en esta nueva etapa, no nos separaremos.

(Anna Guitart)



Anas Nuya

Cuando nos encontremos en el futuro, serás mi dentista de confianza y el de la mayoría de la población de Frankfurt, seguirás siendo ese chico del que apenas conocía algo y con el que terminé forjando una amistad indestructible.



Un chico con el que comparto grandes aficiones, aunque casi siempre desde puntos de vista distintos.

Una sonrisa, una risa y sobre todo un amigo de confianza y gran corazón, único, que ha conseguido apoderarse de una parte de mi interior y que será imposible de olvidar.

(Adam Boulahfa)

Yousra Ouazzani

Es una persona divertida, risueña, carismática, con carácter, sincera y sin pelos en la lengua. Con ella se pasan momentos increíbles e inolvidables, no paras de reír hasta el punto de llegar a llorar de la risa y casi hacerte pipí encima. También pasa que si pasas mucho tiempo con ella te contagia. Con ella se llega al punto de ponerle apodos tontos que los entendemos solo la persona que se lo ha puesto y ella, como por ejemplo: Reino Fungi (todo surgió por una clase de biología de 1 Bachillerato) y Pollito (fue por una simple tontería). De este ser se podrían decir muchas cosas pero os paso el turno a vosotros, pero os he avisado de que es contagiosa.



(Lina Zohry)



Amin Rkiouak

Leal amigo, fiel compañero, sobresaliente estudiante, elegante personaje. Amin es básicamente el búho de la clase, alguien a quien le gusta explorar lo desconocido, que prefiere el silencio y la serenidad, además de sorprendernos con su sabiduría.

Amin es alguien al que le acompaña el estilo, y la sofisticación. Tiene la cabeza bien amueblada, y es un ciudadano bien preparado y cualificado para involucrarse en la sociedad actual. Seguramente, alcanzará todas sus metas debido a su razonamiento maduro y su perseverancia.

(Aya Boulmane)

Sandra Pastor

Sandra Pastor, definida en breve como una piedra preciosa. Pasaron ya bastantes años desde que la conocí, pero como las verdaderas personas no ha cambiado, sigue con la misma sinceridad, inocencia, cariño, elegancia, creatividad, lealtad y bondad del primer día. Automáticamente, después de conocerla, si tienes la oportunidad de hacerlo, te darás cuenta de que a través de su tan expresiva mirada es capaz de transmitirme todo lo que una persona necesitaría para complementar su día. En definitiva, es una chica encantadora y especial, y sinceramente estoy muy feliz de haberla conocido.

(Chaimae El Hallili)



Sonia Pastor

Tal vez la confundáis con Sandra... Pero sin duda ella es especial. Su personalidad nos revela simpatía, felicidad y sobre todo amistad. Consiguió convertir un don en una virtud, una lágrima en una sonrisa y sobre todo una clase aburrida en otra más divertida. Ella no es cualquiera, ella es mi amiga, ella es Sonia.

(Zorayda Bentaleb)

Sergio Sáez

Sergio Sáez un gran amigo que ya lleva muchos años aquí con nosotros, siempre destacó por su inteligencia en historia, es impresionante la cantidad de cosas que sabe y con minuciosos detalles. Quiere ser historiador ya que es lo que le fascina, seguro que será un grande en el futuro. Sergio es un gran compañero y amigo.

(Chaker Bougzir)



Lina Zohry

Carismática, simpática, divertida y toda una preciosidad, ella desde pequeña ha sido una chica muy curiosa, ansiosa por aprender y llena de ilusión y hoy, está esperando al día en el que adentrarse en una nueva aventura, la universidad. Tal vez esté un poco loca y le encanten las aventuras, pero desde luego que todo lo que toca lo hace mágico. Ella planea estudiar algo relacionado con la salud, para hacer de su trabajo una ayuda a la gente.

(Yousra Ouazzani)





“EL RECREO” fotografía de Uday El-Achhab, 1º de ESO, ganadora del concurso de fotografía de la Revista El Pilar.

CENTRO BENTAOUIT

Fisioterapia - Osteopatía - Pilates - Drenaje linfático



05 39 96 39 37
06 66 28 23 48



70, Av, Hassan II Appt 8, Acote de
Clinique NAKHIL - Tétouan



Centre de Rééducation Et D'ostéopathie Bentaouit



البيادر

معهد سيدتنا البيادر تطوان، رقم 24، يونيو 2019



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN MARRUECOS
EMBAJADA DE ESPAÑA

IEES NUESTRA SEÑORA
DEL PILAR (TETUÁN)

